# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00250399 |
| **ESC - Ente schedatore** | S472 |
| **ECP - Ente competente** | S472 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Sacra Famiglia con Sant'Anna e San Giovanni Battista bambino |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | VE |
| **PVCC - Comune** | Venezia |

| | |
|---|---|
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | convento |
| **LDCN - Denominazione** | Convento dei Canonici Lateranensi |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Ex convento dei canonici Lateranensi |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Dorsoduro, 1050 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Gallerie dell'Accademia |
| **LDCS - Specifiche** | Gabinetto dei disegni e delle stampe |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 80 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1534 |
| **DTSV - Validita'** | ca. |
| **DTSF - A** | 1569 |
| **DTSL - Validita'** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Ligorio Pirro |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1500 ca./ 1583 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001129 |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Maturino |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta tinta/ matita/ acquerellatura/ tecniche miste |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 318 |
| **MISL - Larghezza** | 280 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |

| | |
|---|---|
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1983 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAS VE |
| **RSTN - Nome operatore** | Salvador Loretta |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Foglio in carta presparata in giallo. Disegno in matita nera, acquerello bruno e rialzi in biacca. Soggetto incerto. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Figure: vecchia; donna seduta; donna di spalle; vecchio; bambini; testa di bimbo sul fondo. Animali: cagnolino. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRP - Posizione** | al recto in alto |
| **ISRI - Trascrizione** | 188 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRP - Posizione** | al recto in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Julio Romano |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRP - Posizione** | al verso in alto |
| **ISRI - Trascrizione** | Giulio Romano |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | marchio |
| **STMP - Posizione** | in primo piano in basso |
| **STMD - Descrizione** | A rovesciata |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Attribuito negli inventari a Maturino, il disegno è stato assegnato dal Pouncey a Pirro Ligorio, sula base del confronto con un foglio di questo artista conservato Windsor Castle. In effetti il disegno presenta i segni inconfondibili dello stile grafico del Ligorio, nella marcata caratterizzazione somatica delle figure tarchiate, dai profili classicheggianti e dalle ricche acconciature arruffate, dagli occhi larghi e dai nasi prominenti, elementi tutti che, a detta del Gere (1971), rivelano un chiaro debito da Giulio Romano(...). Il confronto stilistico pi calzante con due fogli giov anili, l'uno conservato nella Christ Church di Oxford e l'altro nel British Museum di Londra, consentono di datare il nostro foglio al primo periodo dell'artista a Roma, dove soggiornè dal 1534 al 1569, quando fu pi evidente in lui l'influenza di |

| | |
|---|---|
| | Polidoro da Caravaggio. In questi studi infatti torna identica la figura di donna seduta, che domina al centro anche nel nostro studio, perfettamente plasmata su un prototipo di matrona classica (...). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQN - Nome** | Bossi/ Celotti |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1926 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS VE g15448 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Elenco Generale della Raccolta dei Disegni del Cav. Bossi: del Maturino |
| **FNTD - Data** | 1832 ca. |
| **FNTN - Nome archivio** | Archivio SBAS VE |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario 1910 (L.Venturi) :Maturino (?) |
| **FNTD - Data** | 1910 |
| **FNTN - Nome archivio** | Archivio SBAS VE |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTA - Autore** | Toesca I. |
| **FNTT - Denominazione** | Schede inventariali manoscritte: Pirro Ligorio per indicazione di P. Pouncey |
| **FNTD - Data** | 1955/ 1956 |
| **FNTN - Nome archivio** | Archivio SBAS VE |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |

| | |
|---|---|
| **FNTT - Denominazione** | Elenco dei disegni delle R. Gallerie: Maturino |
| **FNTD - Data** | 1927/ 1930 ca. |
| **FNTN - Nome archivio** | Archivio SBAS VE |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Prosperi Valenti Rodinò S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1989 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000045 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.60 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1989 |
| **CMPN - Nome** | Prosperi Valenti Rodinò S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Perissa Torrini A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Bergamo M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |