

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250408
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	guerriero
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1145
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Motta Raffaellino detto Raffaellino da Reggio
AUTA - Dati anagrafici	1550/ 1578
AUTH - Sigla per citazione	00001133

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ penna/ inchiostro/ gessetto
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	402
MISL - Larghezza	247

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	nel verso macchiato di nero fumo; traccia di ricalco lungo la figura
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Guglielmi Mara
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio in carta bianca, disegno in penna, matita nera, inchiostro bruno e gessetto bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: studio di guerriero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Al signor (...?)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Lugt 2
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Interpretando come "A. figino" la scritta a matita in basso a destra, il Ciardi ritiene il foglio studio preparatorio di questo artista per la figura di San Michele nel dipinto raffigurante la Vergine con i Santi Giovanni Evangelista e Michele Arcangelo conservato a Milano nella Pinacoteca di Brera (Perissa Torrini, 1987, fig.117), nonostante le numerose differenze compositive. Più giustamente la Perissa Torrini lo toglie dal catalogo del Figino, al cui stile non corrisponde affatto. La Toesca, pur non avanzando ipotesi attributive, proponeva nelle sue schede un confronto tra questo disegno e la Vigilanza dipinta da Denis Calvaert ora nella Pinacoteca di Bologna. Il nostro disegno presenta caratteri più tipici della grafica dei manieristi attivi a Roma intorno alla metà del Cinquecento con forti richiami compositivi e stilistici a Taddeo Zuccari, che fu il protagonista principale in quegli anni della vita artistica nella città pontificia. In base a considerazioni stilistiche vorremmo proporre per questo foglio l'attribuzione a Raffaellino Motta da Reggio, l'unico artista degno di essere definito "l'erede artistico" e il continuatore di Taddeo Zuccari, assai più del fratello Federico, come afferma il Gere(...). Il confronto tra il nostro foglio e i pochi disegni autografi dell'artista sembra confermare questa ipotesi attributiva, soprattutto nei due nuclei più consistenti conservati a gli Uffizi, restituiti al pittore dal Gere(1966, cat.79-88) dopo averli tolti al catalogo di Taddeo e Federico, e al British Museum (Gere-Pouncey, 1983, pp.145-147). Sono tipici di Raffaellino l'accentuazione del contorno, più fermo e definito rispetto ai fogli autografi di Taddeo, e</p>

la caratterizzazione del profilo, dagli occhi gonfi e le labbra aperte e carnose, che si ritrova assai analogo nei tre guerrieri degli Uffizi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bossi/ Celotti
ACQD - Data acquisizione	1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g1145

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toesca I.
FNTT - Denominazione	Schede inventariali manoscritte: cfr. La Vigilanza del Calvaert nella Pinacoteca di Bologna
FNTD - Data	1954/ 1955
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario : Manierista del XVI secolo
FNTD - Data	1927/ 1930 ca.
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prosperi Valenti Rodinò S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	p.70

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Prosperi Valenti Rodinò S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)