

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250409
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento dei Canonici Lateranensi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex convento dei canonici Lateranensi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Dorsoduro, 1050
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2567
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Roncalli Cristoforo detto Pomarancio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1552 ca./ 1626
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001134

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta quadrettata/ sanguigna
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	396
<b>MISL - Larghezza</b>	258
<b>FIL - Filigrana</b>	corona a cinque punte gigliate

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	già controfondato; piccoli strappi reintegrati anticamente nel verso; carta ingiallita e abrasa in basso
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Guglielmi Mara
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Folgio in carta bianca quadrettata a sanguigna, riquadrato a penna, disegno in sanguigna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: resurrezione di Cristo. Personaggi: Cristo; guerrieri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso sul controfondo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Michel'angelo Buonarroti dipinta da Cesare Nebbia in Giacomo delli Incurabili
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Sulla base della scritta antica apposta in margine, la Bassi notava che il nostro foglio è lo studio per il dipinto in San Giacomo degli Incurabili a Roma, avanzando l'ipotesi che Cesare Nebbia fosse l'autore del disegno preparatorio per il quadro, probabilmente a lui commissionato, ma portato a termine invece da Cristoforo Roncalli detto il Pomarancio per la morte sopravvenuta del Nebbia o per altri motivi sconosciuti. Tanto su basi stilistiche che documentarie, il disegno è da ritenere opera certa del Roncalli, preparatorio per la Resurrezione dipinta nella prima cappella a destra della chiesa di San Giacomo sull'altare di Carlo Maderno, eretto in memoria di Nicolao Jacobaccio, morto nell'anno 1600, su commissione degli esecutori testamentari. E' tipico del Roncalli realizzare i modelli definitivi delle sue opere a matita rossa, con un segno nitido e forte che mette in evidenza la chiarezza compositiva dell'intera scena organizzata nelle sue linee generali. La datazione dell'opera è confermata da uno studio della parte inferiore della gamba sinistra del Cristo, conservato agli Uffizi, disegnato sullo stesso foglio in cui compare lo studio dettagliato per la figura di Costantino preparatorio per il Battesimo dell'imperatore affrescato nell'anno 1600 dal Roncalli nel transetto di San Giovanni in Laterano. Se ciò prova che il pittore avesse già definito l'impostazione dell'opera in quell'anno, l'unico pagamento relativo a questo dipinto in San Giacomo, pervenutoci, datato al 24 luglio 1603, registrava la pittura già compiuta (...).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bossi/ Celotti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1926

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE g14790

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Elenco Generale dei Disegni della Raccolta del Cav. Bossi: Cesare Nebbia

**FNTD - Data**

1832 ca.

**FNTN - Nome archivio**

Archivio SBAS VE

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Prosperi Valenti Rodinò S.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

00000045

**BIBN - V., pp., nn.**

p.72

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Prosperi Valenti Rodinò S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Perissa Torrini A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bergamo M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)