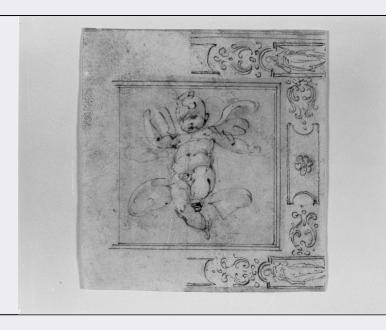
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250413
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCN - Denominazione Convento dei Canomer Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di

monumentale di Ex convento dei canonici Lateranensi appartenenza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Dorsoduro, 1050

LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Secolo DTS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1599 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MIS - Altezza 118 MISU - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STO - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul sopponenta pere del Conceptura per il susto pardo della romana della seconda metè del Cionecento, per il susto pardo della romana della seconda metè del Cionecento, per il susto pardo della romana della seconda metè del Cionecento, per il susto pardo della		
UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Frazione di secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSF - A 1599 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attr		Gallerie dell'Accademia
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero I 521 INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A I 550 DTSF - A I 559 NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISUE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza II8 MISU - Unita' MISA - Altezza II8 MISL - Larghezza I05 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO D	LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
INVN - Numero INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSF - A 1599 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza MIS - Larghezza 118 MISL - Larghezza 105 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STAT	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo Sec. XVI Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1550 DTS - A 1599 DTM - Motivazione cronologia AL - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 118 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Frazione di secolo sec. XVI DTS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSF - A 1599 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito tosco-romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib	INVN - Numero	1521
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTZS - Frazione di secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSF - A 1599 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 118 MISU - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Ente responsabile RSTD - Data RSTD	INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A D	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSF - A 1599 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MIS - Alterza 118 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - S	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 118 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - Data RST - Bette responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	DTZG - Secolo	sec. XVI
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 118 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC -	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 118 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione BUODO RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RST - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 118 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RST - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto II disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	DTSI - Da	1550
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 118 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1988 RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente responsabile SBAS VE RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	DTSF - A	1599
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione motivazione dell'attribuzione motivazione dell'attribuzione motivazione dell'attribuzione motivazione mo	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 118 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE BUONO RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1988 RSTE - Ente responsabile SBAS VE Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Folgio in carta bianca, disegno in penna su traccia di matita e inchiostro bruno acquerellato. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta bianca/ penna/ inchiostro/ acquerellatura MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 118 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1988 RSTE - Ente responsabile SBAS VE RSTN - Nome operatore Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Folgio in carta bianca, disegno in penna su traccia di matita e inchiostro bruno acquerellato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta bianca/ penna/ inchiostro/ acquerellatura MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 118 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1988 RSTE - Ente responsabile SBAS VE RSTN - Nome operatore Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto inchiostro pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	ATBD - Denominazione	ambito tosco-romano
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-		analisi stilistica
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 118 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTB - Ente responsabile SBAS VE RSTN - Nome operatore Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 118 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1988 RSTE - Ente responsabile SBAS VE RSTN - Nome operatore Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' sull'oggetto in carta bianca, disegno in penna su traccia di matita e inchiostro bruno acquerellato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MISA - Altezza MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTN - Nome operatore Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1988 RSTE - Ente responsabile SBAS VE RSTN - Nome operatore Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	MISU - Unita'	mm.
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1988 RSTE - Ente responsabile SBAS VE RSTN - Nome operatore Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	MISA - Altezza	118
STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1988 RSTE - Ente responsabile SBAS VE RSTN - Nome operatore Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto inchiostro bruno acquerellato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	MISL - Larghezza	105
STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1988 RSTE - Ente responsabile SBAS VE RSTN - Nome operatore Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto incarta bianca, disegno in penna su traccia di matita e inchiostro bruno acquerellato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1988 RSTE - Ente responsabile SBAS VE RSTN - Nome operatore Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto inchiostro bruno acquerellato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
RST - RESTAURI RSTD - Data 1988 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-		buono
RSTD - Data 1988 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	RS - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Salvador Loretta DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Solgio in carta bianca, disegno in penna su traccia di matita e inchiostro bruno acquerellato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto SBAS VE Salvador Loretta Folgio in carta bianca, disegno in penna su traccia di matita e inchiostro bruno acquerellato. PESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Folgio in carta bianca, disegno in penna su traccia di matita e inchiostro bruno acquerellato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	RSTD - Data	1988
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Folgio in carta bianca, disegno in penna su traccia di matita e inchiostro bruno acquerellato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
DESO - Indicazioni Folgio in carta bianca, disegno in penna su traccia di matita e inchiostro bruno acquerellato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	RSTN - Nome operatore	Salvador Loretta
DESO - Indicazioni Folgio in carta bianca, disegno in penna su traccia di matita e inchiostro bruno acquerellato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto inchiostro bruno acquerellato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-		
soggetto Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche. Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco-		Figure: angioletto. Decorazioni: cornice a grottesche.
Tomana dena seconda mete dei emquecento, per il gusto tardo dena		Il disegno presenta genericamente caratteri stilistici della scuola tosco- romana della seconda metè del Cinquecento, per il gusto tardo della

NSC - Notizie storico-critiche

grottesca usata solo come riquadro decorativo (forse da realizzare in stucco?) e per l'impostazione dell'angioletto in volo, probabilmente studio per il coronamento di un cappellina, che richiama moduli prospettici inaugurati in affresco dai fratelli Giovanni e Cherubino Alberti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Bossi/ Celotti

ACQD - Data acquisizione 1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE g14949

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Elenco dei disegni delle R. Gallerie: Seconda metà del XVI secolo

FNTD - Data 1927/ 1930 ca.

FNTN - Nome archivio Archivio SBAS VE

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Prosperi Valenti Rodinò S.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000045

BIBN - V., pp., nn. p.75

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Prosperi Valenti Rodinò S.

FUR - Funzionario Perissa Torrini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)