

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00250425

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500250425

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nudo virile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                              |                                        |
|----------------------------------------------|----------------------------------------|
| PVCS - Stato                                 | Italia                                 |
| PVCR - Regione                               | Veneto                                 |
| PVCP - Provincia                             | VE                                     |
| PVCC - Comune                                | Venezia                                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                 |                                        |
| LDCT - Tipologia                             | convento                               |
| LDCN - Denominazione                         | Convento dei Canonici Lateranensi      |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici Lateranensi   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Dorsoduro, 1050                        |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Gallerie dell'Accademia                |
| LDCS - Specifiche                            | Gabinetto dei disegni e delle stampe   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI          |                                        |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA   |                                        |
| INVN - Numero                                | 210 (verso)                            |
| INVD - Data                                  | NR (recupero pregresso)                |
| DT - CRONOLOGIA                              |                                        |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                    |                                        |
| DTZG - Secolo                                | sec. XVII                              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                   |                                        |
| DTSI - Da                                    | 1645                                   |
| DTSV - Validita'                             | ca.                                    |
| DTSF - A                                     | 1645                                   |
| DTSL - Validita'                             | ca.                                    |
| DTM - Motivazione cronologia                 | NR (recupero pregresso)                |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                   |                                        |
| AUT - AUTORE                                 |                                        |
| AUTS - Riferimento all'autore                | attribuito                             |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione         | nota manoscritta                       |
| AUTN - Nome scelto                           | Algardi Alessandro                     |
| AUTA - Dati anagrafici                       | 1595/ 1654                             |
| AUTH - Sigla per citazione                   | 00000471                               |
| MT - DATI TECNICI                            |                                        |
| MTC - Materia e tecnica                      | carta tinta/ sanguigna                 |
| MIS - MISURE                                 |                                        |
| MISU - Unita'                                | mm.                                    |
| MISA - Altezza                               | 257                                    |
| MISL - Larghezza                             | 185                                    |
| FIL - Filigrana                              | affine a Briquet n.485: Roma 1567-1568 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                                                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                                                                                  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | carta ossidata; al verso ai margini tracce di colla, di rattoppi antichi e di controfondo |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1986             |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS VE          |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Salvador Loretta |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                              |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Foglio in carta avorio, disegno in inchiostro bruno e penna. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                      |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Parti anatomiche: studio di nudo maschile.                   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | EQUITIS ALGARDI OPUS |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio                 |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Lugt 2                  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | NR (recupero pregresso) |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | NR (recupero pregresso) |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ripubblicando il disegno già noto nella recente monografia dedicata allo scultore secentesco, la Montagu ritiene che il nostro studio sia il progetto per la fontana in piazza Navona a Roma, che l'Algardi eseguì verso la fine del quinto decennio del secolo nella speranza di potersi assicurare la commissione del pontefice Innocenzo X Pamphilj. Come è noto, la fontana fu realizzata invece dal Bernini, che vi adattò invece l'obelisco ritrovato nell'aprile del 1647 presso la chiesa di San Sebastiano fuori le mura. Il progetto dell'Algardi è anteriore a questo ritrovamento, perchè la struttura non fa da sostegno all'obelisco, ma termina con la figura seduta del fiume Tevere (...). La struttura assai decorata del nostro progetto potrebbe far pensare anche a un centro-tavola da realizzarsi in argento o bronzo dorato, ma la Montagu sottolinea che le dimensioni dello stemma papale assai ridotte nel disegno attestano che questo doveva essere ingrandito in scala monumentale sulla fontana. Il verso del foglio, assai sciupato e

tagliato, reca uno studio accademico di nudo di mano dello stesso Algardi, individuabile nel segno fermo e sicuro del contorno e nelle morbide ombreggiature nella sanguigna (...).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto                         |
| ACQN - Nome              | Resta/ De Pagave/ Bossi/ Celotti |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                              |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE g14946          |
| FTAT - Note                  | verso                   |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |                                                                    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo                  | inventario                                                         |
| FNTT - Denominazione         | Elenco Generale dei Disegni della Raccolta del Cav. Bossi: Algardi |
| FNTD - Data                  | 1832 ca.                                                           |
| FNTN - Nome archivio         | Archivio SBAS VE                                                   |
| FNTS - Posizione             | NR (recupero pregresso)                                            |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)                                            |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo                  | inventario              |
| FNTA - Autore                | Venturi L.              |
| FNTT - Denominazione         | Inventario: Algardi     |
| FNTD - Data                  | 1910                    |
| FNTN - Nome archivio         | Archivio SBAS VE        |
| FNTS - Posizione             | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |                                               |
|------------------------------|-----------------------------------------------|
| FNTP - Tipo                  | inventario                                    |
| FNTT - Denominazione         | Elenco dei disegni delle R. Gallerie: Algardi |
| FNTD - Data                  | 1927/ 1930 ca.                                |
| FNTN - Nome archivio         | Archivio SBAS VE                              |
| FNTS - Posizione             | NR (recupero pregresso)                       |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)                       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica     |
| BIBA - Autore | Prosperi Valenti Rodinò S. |

|                                            |                                                                                      |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989                                                                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000045                                                                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p.90                                                                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                                                      |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                                                      |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                                                                    |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                       |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                                                      |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                                                      |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1989                                                                                 |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Prosperi Valenti Rodinò S.                                                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Perissa Torrini A.                                                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                                                      |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006                                                                                 |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Bergamo M.                                                                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                                                              |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                                                                                      |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Filigrana: corona sormontata da una stella (affine a Briquet n.485: Roma 1567-1568). |