SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250428
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500250428
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	baccanale di putti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di	Ex convento dei canonici Lateranensi

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	779 (recto)
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Poussin Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00001146
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio in carta bianca, disegno in matita nera riquadrato a penna.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: baccanale di putti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	88
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Nicolò Possino
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è il primo di una serie di fogli (cfr. schede di cat. con numerazione progressiva dopo la presente) conservati all'Accademia di Venezia con l'antica attribuzione a Nicolas Poussin, quasi tutti di provenienza Resta. Nessuno di questi però sembra essere autografo del pittore francese, il quale, come è noto, è stato molto copiato ed imitato già ai suoi tempi, tanto che si dubitava dell'originalitè di alcuni suoi quadri mentre egli era ancora in vita. Questi disegni, tra l'altro, pur presentando una certa affinitè con le tematiche poussiane, sono opera di mani diverse. L'antica attribuzione al Poussin di questo primo foglio è respinta dallo Ernst, che ritiene il foglio, insieme al cat. n.00250430 "des imitations anciennes des dessins de Poussin", mentre Friedlander e Blunt l'accettano senza riserve. I due studiosi sottolineavano 'affinitè stilistica del soggetto con il disegno analogo conservato a Roma (FC 127428) del tutto simile al nostro eccetto le due figure in piedi sulla sinistra (...). Ciè nonostante non riterrei di poter ricondurre alla mano di Pousin tutti i disegni di questo soggetto a lui attribuiti: non sembra autografo il foglio di Roma a lui riferito ultimamente da Oberhuber. Gli altri due disegni di Venezia, per i quali il Thuillier aveva avanzato il nome di Du Fresnoy, sono senz'altro opere assai vicine alla produzione del maestro intorno alla metè del terzo decennio, nel suo momento più dichiaratamente neoveneto, ma riferibili piutt osto alla sua scuola.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Resta/ De Pagave/ Bossi/ Celotti
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g14759
FTAT - Note	recto
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Elenco Generale dei Disegni della Raccollta del Cav.Bossi: Poussin
FNTD - Data	1832 ca.
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Venturi L.
FNTT - Denominazione	Inventario: Poussin
FNTD - Data	1910
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Elenco dei disegni delle R. Gallerie: Poussin
FNTD - Data	1927/ 1930 ca.
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prosperi Valenti Rodinò S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	p.95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Prosperi Valenti Rodinò S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)