

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

D

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00250428

NCTS - Suffisso numero catalogo generale

A

ESC - Ente schedatore

S472

ECP - Ente competente

S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0500250428

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

OGTV - Identificazione

insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Veneto

PVCP - Provincia

VE

PVCC - Comune

Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

convento

LDCN - Denominazione

Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
---	--------------------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
---	-----------------

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
--------------------------------------	-------------------------

LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
--------------------------	--------------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	779 (verso)
----------------------	-------------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1649
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
--------------------------------------	--------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Poussin Nicolas
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1665
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001146
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ penna
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	96
-----------------------	----

MISL - Larghezza	180
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita
--------------------------------------	------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio in carta bianca, disegno in matita nera riquadrato a penna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: studi e schizzi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	88
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Nicolò Possino
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è il primo di una serie di fogli (cfr. schede di cat. con numerazione progressiva dopo la presente) conservati all'Accademia di Venezia con l'antica attribuzione a Nicolas Poussin, quasi tutti di provenienza Resta. Nessuno di questi però sembra essere autografo del pittore francese, il quale, come è noto, è stato molto copiato ed imitato già ai suoi tempi, tanto che si dubitava dell'originalità di alcuni suoi quadri mentre egli era ancora in vita. Questi disegni, tra l'altro, pur presentando una certa affinità con le tematiche poussiane, sono opera di mani diverse. L'antica attribuzione al Poussin di questo primo foglio è respinta dallo Ernst, che ritiene il foglio, insieme al cat. n.00250430 "des imitations anciennes des dessins de Poussin", mentre Friedlander e Blunt l'accettano senza riserve. I due studiosi sottolineavano l'affinità stilistica del soggetto con il disegno analogo conservato a Roma (FC 127428) del tutto simile al nostro eccetto le due figure in piedi sulla sinistra (...). Ciò nonostante non riterrei di poter ricondurre alla mano di Pousin tutti i disegni di questo soggetto a lui attribuiti: non sembra autografo il foglio di Roma a lui riferito ultimamente da Oberhuber. Gli altri due disegni di Venezia, per i quali il Thuillier aveva avanzato il nome di Du Fresnoy, sono senz'altro opere assai vicine alla produzione del maestro intorno alla metà del terzo decennio, nel suo momento più dichiaratamente neoveneto, ma riferibili piuttosto alla sua scuola.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Resta/ De Pagave/ Bossi/ Celotti
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g14760
FTAT - Note	verso

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Elenco Generale dei Disegni della Raccolta del Cav.Bossi: Poussin
FNTD - Data	1832 ca.
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Venturi L.
FNTT - Denominazione	Inventario: Poussin
FNTD - Data	1910
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Elenco dei disegni delle R. Gallerie: Poussin
FNTD - Data	1927/ 1930 ca.
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Prosperi Valenti Rodinò S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	p.95

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Prosperi Valenti Rodinò S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Perissa Torrini A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)