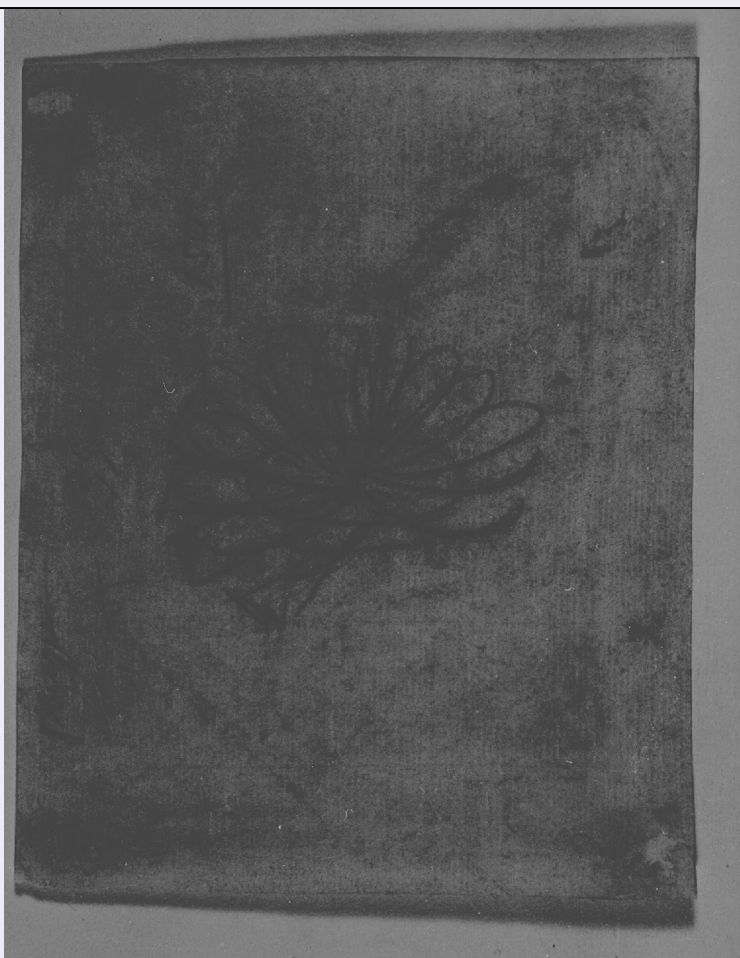


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00250433

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500250433

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di ruota

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	150 (verso)
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1650
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Poussin Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00001146
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta tinta/ sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Oggetti: studio di ruota.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

al verso

**ISRI - Trascrizione**

35

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

marchio

**STMI - Identificazione**

Lugt 2

**STMP - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**STMD - Descrizione**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'antica attribuzione inventariale al Poussin è accettata dal Moschini e dallo Ernst, che ritiene il foglio un primo schizzo per la nascita di Ercole, di cui si conserva uno studio definitivo al Louvre. Friedlander e Blunt invece, pur riconoscendo la concezione poussiniana della scena spacie nelle figure, escludono la paternità all'artista perchè gli alberi e il tendaggio appaiono schizzati con troppa approssimazione per essere suoi. Propendono perciò per il riferimento ad un imitatore dell'artista della metà del Seicento (...). Considerando la problematicità di questo disegno tanto da un punto di vista attributivo che per l'individuazione del soggetto, ritengo che sia più opportuno proporre una generica indicazione di opera uscita dall'atelier poussiniano, in attesa che studi successivi vengano a far luce e chiarezza sul problema della grafica dei pittori attivi nell'entourage del Poussin.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Resta/ De Pagave/ Bossi/ Celotti

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE g14945
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Venturi L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario: Poussin
<b>FNTD - Data</b>	1910
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SBAS VE
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei disegni delle R. Gallerie: Poussin
<b>FNTD - Data</b>	1927/ 1930 ca.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SBAS VE
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prosperi Valenti Rodinò S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.101
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Prosperi Valenti Rodinò S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Perissa Torrini A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bergamo M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)