

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250440
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritorno del figliol prodigo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	500
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Pietro Testa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tosco-romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Pietro Testa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	308
FIL - Filigrana	parte superiore di uno scudo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune agli angoli e frattura al centro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE

RSTN - Nome operatore	Salvador Loretta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Folgio in carta bianca ingiallita, sul verso preparato in rosso per ricalco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: ritorno del figliol prodigo. Figure. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Pietro Testa
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno ha goduto di una buona fortuna critica dal Selvatico sino ai tempi recenti perchè ritenuto autografo di Pietro Testa e preparatorio per la sua incisione di uguale soggetto. Il Marabottini cita il foglio senza commenti critici, mentre la Sutherland Harris lo pubblica insieme all'incisione eseguita intorno alla seconda metà del decennio 1640-50; recentemente la Cropper lo ripropone in rapporto alla stampa, esso costituirebbe l'unico disegno preparatorio definitivo per la serie del Figliol prodigo, sottolineandone la qualità nei contorni netti, paragonandolo allo studio per il Giovane virtuoso ascende al Parnaso del Teylers Museum di Haarlem degli stessi anni. Ad un attento confronto con i disegni autografi del Testa, mi sembra di non ritrovare in questo foglio la raffinatezza del disegnatore lucchese, il suo modo incisivo e forte di definire figure e scene in una luminosità intellettualistica e sarei propensa a ritenere il disegno una copia secentesca. Il fatto che la composizione sia in controparte rispetto la stampa e che vi sia il segno del ricalco lungo alcune figure non è sufficiente, a mio avviso, ad attestare la paternità del foglio al Testa. Potrebbe trattarsi forse di una copia da un disegno in controparte perduto, preparatorio per l'incisione, che prendeva in esame solo le figure, lasciando indefinite le architetture.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bossi/ Celotti
ACQD - Data acquisizione	1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g14939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Elenco Generale dei Disegni della Raccolta del Cav. Bossi: Testa
FNTD - Data	1832 ca.
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1870: Testa
FNTD - Data	1870
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toesca I.
FNTT - Denominazione	Schede inventariali manoscritte: Testa
FNTD - Data	1955/ 1956
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Elenco dei disegni delle R. Gallerie: Testa
FNTD - Data	1927/ 1930 ca.
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prosperi Valenti Rodinò S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	p.109

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
--------------------	------

CMPN - Nome	Prosperi Valenti Rodinò S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)