

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00386864
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure maschili
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1426
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1789
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1790
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Superville Pierre Davide Humbert
AUTA - Dati anagrafici	1770/ 1849
AUTH - Sigla per citazione	00001126
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta lucida/ inchiostro/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	164
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	grosse lacune lungo i margini; rotture lungo i contorni della figura di sinistra; controfondato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Lugt 2
NSC - Notizie storico-critiche	Humbert studia varie figure sia di dannati che di beati tratte dal Giudizio Universale di Michelangelo, non rispettandone la disposizione originaria ma accostandoli senza un ordine prestabilito, quali il Minosse dell'angolo inferiore destro disegnato senza orecchie; sulla sua sinistra il san Bartolomeo seduto sulle nuvole; il volto, girato dalla parte opposta, corrisponde a quello del san Giovanni Battista; le gambe del santo Andrea visto di spalle, qui rovesciate, mentre l'immagine intera dello stesso santo appare esatta lungo il margine sinistro del foglio. Viste frontalmente paiono le gambe del san Giovanni Battista. Questo gruppo di copie michelangesche (nn. 1425, 1413, 1414, 1415, 1412) è databile al 1789-90, è tuttora incollato a un controfondo che non permette di vedere il verso, dove con tutta probabilità sono disegnate alcune figure che traspaiono nel recto, dato lo spessore sottilissimo della carta; il segno più attenuato dell'inchiostro fa tuttavia supporre che si tratti di uno studio sul verso che affiora in trasparenza sul recto. L'imminente restauro, liberando il verso, permetterà di confermare l'ipotesi. E' comunque importante sottolineare a questo punto che, se non tutti gli studi sono veramente disegnati nel recto, la reale immagine del foglio non é quella attuale, con molti studi accalcati l'uno sull'altro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bossi, Celotti
ACQD - Data acquisizione	1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero del Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g1426

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perissa Torrini A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000051

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Perissa A.**FUR - Funzionario responsabile** Perissa A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Attribuzioni inventariali: Inventario: H. de Superville. Filigrana: intera in senso orizzontale; grande e complesso stemma con corona, uguale a cat. nn. 73, 156, e 199.