

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00386867
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure maschili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1415
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1789
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1790
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Superville Pierre Davide Humbert
AUTA - Dati anagrafici	1770/ 1849
AUTH - Sigla per citazione	00001126
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta lucida/ inchiostro/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	318
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	margini inferiore e destro rovinati; macchia chiara lungo i margini; controfondato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Lugt 2
NSC - Notizie storico-critiche	I molti studi che si accalcano in questo foglio inedito sono derivati dalle vele e dalle lunette della volta della Cappella Sistina. La donna seduta dell'angolo superiore sinistro è ripresa dalla lunetta con Joatam e il figlio, futuro re idolatra Achaz. Il bambino di profilo a sinistra è il piccolo Jeconia in atto di salire in braccio alla madre Giosia. L'uomo che scrive girato di profilo a sinistra deriva dalla lunetta con re Josafat. La donna seduta di profilo verso destra è copiata dalla vela con la madre assopita del futuro re Asa, distruttore di idoli. Il vecchio ammantato seduto di profilo verso destra corrisponde al vecchio Manasse in preda al pentimento della lunetta omonima. Nell'angolo inferiore sinistro la donna seduta è copiata dalla vela raffigurante la madre del futuro re Jesse. Alla sua destra Humbert disegna il particolare della donna che stringe il bambino ripreso dalla lunetta con Salatiel e la madre, mentre la donna seduta rivolta di profilo a sinistra con il bimbo la copia dalla vela con la madre del futuro re Roboanno. Dalla lunetta con Sadoc deriva invece la figura seduta dell'angolo inferiore destro. Sopra di lei, alla metà del margine destro del foglio, il particolare della donna col bambino corrisponde alla madre del giovane Elnid col figlioletto minore della Lunetta omonima. Il bambino in piedi con le gambe incrociate verso il centro del foglio è copiato dalla vela in cui compare con la madre. Come le altre copie michelangiolesche (nn. 1425, 1426, 1413, 1414, 1415, 1412), il disegno è databile al 1789-90.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bossi, Celotti
ACQD - Data acquisizione	1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero del Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g1415
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perissa Torrini A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000051
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Perissa A.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Inventario: H. de Superville.