## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00386900
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500386900
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
COT COCOTTO	

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Giudizio Universale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Venezia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di

Ex convento dei canonici lateranensi

appartenenza LDCU - Denominazione		
LDCU - Denominazione		
spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050	
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia	
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1321	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1793	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1793	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Superville Pierre Davide Humbert	
AUTA - Dati anagrafici	1770/ 1849	
AUTH - Sigla per citazione	00001126	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta vergata/ matita/ penna/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	235	
MISL - Larghezza	341	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	leggermente rovinati i bordi inferiore e destro	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

soggetto	Soggetti sacri: giudizio universale.	
ISR - ISCRIZIONI	Soggetti suoti. giudizio universure.	
ISRC - Classe di		
appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	S. Benedetto, a Subiaco	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	verso il centro a sinistra	
ISRI - Trascrizione	illeggibile	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione	Lugt 2	
NSC - Notizie storico-critiche	Pierre David copia alcune figure dal Giudizio Universale affrescato dal "Terzo Maestro" del secolo XV del Sacro Speco di Subiaco nel transetto della chiesa superiore, mentre l'angelo della metà sinistra del foglio è tratto dal Funerale di san Benedetto nella chiesa inferiore attribuito a un artista dell'ambito di Consolo. L'angelo in volo e di profilo è tratto invece dal bordo superiore dell'affresco sulla parete della Scala Santa. Il foglio, inedito, si aggiunge alle altre copie (dal n.	
	1319 al n. 1330) dagli affreschi medievali dei conventi di Subiaco.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	1319 al n. 1330) dagli affreschi medievali dei conventi di Subiaco.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	1319 al n. 1330) dagli affreschi medievali dei conventi di Subiaco.	
	1319 al n. 1330) dagli affreschi medievali dei conventi di Subiaco.	
ACQ - ACQUISIZIONE	1319 al n. 1330) dagli affreschi medievali dei conventi di Subiaco.  VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	1319 al n. 1330) dagli affreschi medievali dei conventi di Subiaco.  VINCOLI  acquisto	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	1319 al n. 1330) dagli affreschi medievali dei conventi di Subiaco.  VINCOLI  acquisto Bossi, Celotti 1926	
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione	1319 al n. 1330) dagli affreschi medievali dei conventi di Subiaco.  VINCOLI  acquisto Bossi, Celotti 1926	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	1319 al n. 1330) dagli affreschi medievali dei conventi di Subiaco.  VINCOLI  acquisto Bossi, Celotti 1926  CA  proprietà Stato  Ministero del Beni Culturali e Ambientali	
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione	1319 al n. 1330) dagli affreschi medievali dei conventi di Subiaco.  VINCOLI  acquisto Bossi, Celotti 1926  CA  proprietà Stato  Ministero del Beni Culturali e Ambientali	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	1319 al n. 1330) dagli affreschi medievali dei conventi di Subiaco.  VINCOLI  acquisto Bossi, Celotti 1926  CA  proprietà Stato  Ministero del Beni Culturali e Ambientali  IFERIMENTO	
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	1319 al n. 1330) dagli affreschi medievali dei conventi di Subiaco.  VINCOLI  acquisto Bossi, Celotti 1926  CA  proprietà Stato  Ministero del Beni Culturali e Ambientali  IFERIMENTO	
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo	1319 al n. 1330) dagli affreschi medievali dei conventi di Subiaco.  VINCOLI  acquisto Bossi, Celotti 1926  CA  proprietà Stato  Ministero del Beni Culturali e Ambientali  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n	
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo	1319 al n. 1330) dagli affreschi medievali dei conventi di Subiaco.  VINCOLI  acquisto Bossi, Celotti 1926  CA  proprietà Stato  Ministero del Beni Culturali e Ambientali  IFERIMENTO  OTOGRAFICA documentazione allegata	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	acquisto Bossi, Celotti 1926  CA proprietà Stato  Ministero del Beni Culturali e Ambientali  IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS VE g1321r	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	acquisto Bossi, Celotti 1926 CA proprietà Stato Ministero del Beni Culturali e Ambientali  IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS VE g1321r  bibliografia specifica	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	acquisto Bossi, Celotti 1926  CA proprietà Stato  Ministero del Beni Culturali e Ambientali  IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS VE g1321r	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	acquisto Bossi, Celotti 1926 CA proprietà Stato Ministero del Beni Culturali e Ambientali  IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS VE g1321r  bibliografia specifica	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	acquisto Bossi, Celotti 1926 CA proprietà Stato Ministero del Beni Culturali e Ambientali  IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS VE g1321r  bibliografia specifica Perissa Torrini A.	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Perissa A.	
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Inventario: H. de Superville. Filigrana: intera al centro con la scritta "Fabriano", uguale a cat. n. 100.	