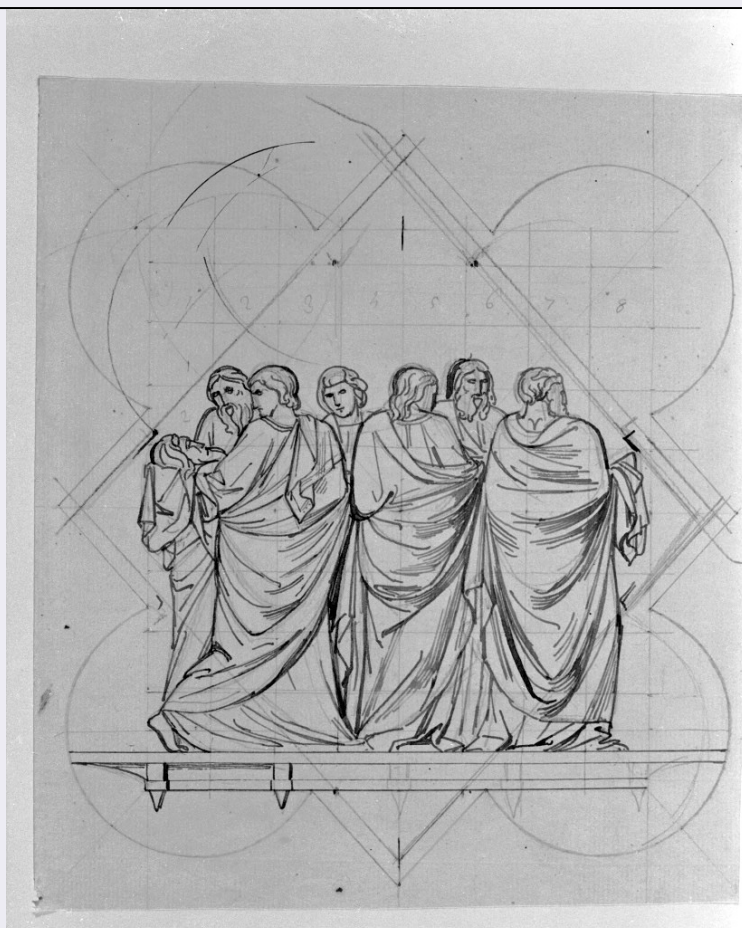


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00386906

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500386906

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Trasporto del corpo del Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|--|--------------------------------------|
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto disegni e stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1284 recto |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1797 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1797 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | De Superville Pierre Davide Humbert |
| AUTA - Dati anagrafici | 1770/ 1849 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001126 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ penna/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 259 |
| MISL - Larghezza | 218 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-------------|
| RSTD - Data | 1991 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Salvador L. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: trasporto del corpo del Battista. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Superville, come riconosceva la Petrioli, riproduce con "tratto sincero ed efficace" il Trasporto del corpo del santo della nona formella di Andrea Pisano nell'anta destra della porta del Battistero fiorentino, già abbozzata nel n. 1263. Qui riprende anche la forma sagomata della formella, servendosi della quadrettatura per riportare le proporzioni esatte, numerando la riga dei quadrati sopra le teste da 1 a 8. Un'altra copia su velina dell'intera composizione compare nel n. 1262 e un particolare di figura nel n. 1355. Nel verso l'artista traccia a matita, contratto confuso e disordinato, tre figure femminili e due maschili riprese in piedi con lunghe vesti, che non trovano confronto negli altri fogli della raccolta veneziana. Per la collocazione al periodo fiorentino è databile al 1797. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Bossi, Celotti |
| ACQD - Data acquisizione | 1926 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero del Beni Culturali e Ambientali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE g1284r |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Perissa Torrini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000051 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Perissa A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Perissa A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Attribuzioni inventariali: Inventario: H. de Superville. Filigrana: in senso orizzontale la scritta Honig uguale a cat. nn. 7, 74, 168. Esposizioni: Firenze, 1964, n. 23. |