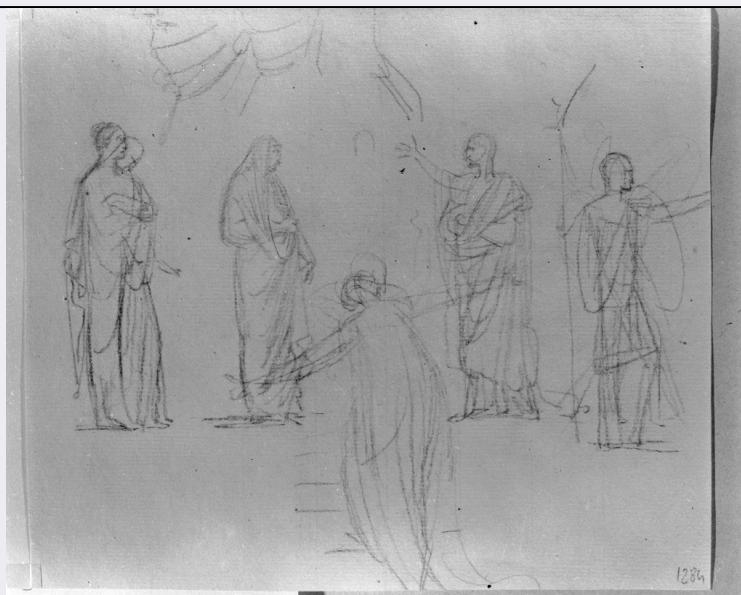


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

D

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00386906

NCTS - Suffisso numero catalogo generale

A

ESC - Ente schedatore

S472

ECP - Ente competente

S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0500386906

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

OGTV - Identificazione

opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

studio di figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Veneto

PVCP - Provincia

VE

PVCC - Comune

Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

convento

LDCN - Denominazione

Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi
---	--------------------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
---	-----------------

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
--------------------------------------	-------------------------

LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe
--------------------------	----------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1284 verso
----------------------	------------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1797
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1797
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	De Superville Pierre Davide Humbert
---------------------------	-------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1770/ 1849
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001126
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	259
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	218
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Salvador L.
------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Superville, come riconosceva la Petrioli, riproduce con "tratto sincero ed efficace" il Trasporto del corpo del santo della nona formella di Andrea Pisano nell'anta destra della porta del Battistero fiorentino, già abbozzata nel n. 1263. Qui riprende anche la forma sagomata della formella, servendosi della quadrettatura per riportare le proporzioni esatte, numerando la riga dei quadrati sopra le teste da 1 a 8. Un'altra copia su velina dell'intera composizione compare nel n. 1262 e un particolare di figura nel n. 1355. Nel verso l'artista traccia a matita, contratto confuso e disordinato, tre figure femminili e due maschili riprese in piedi con lunghe vesti, che non trovano confronto negli altri fogli della raccolta veneziana. Per la collocazione al periodo fiorentino è databile al 1797.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bossi, Celotti
ACQD - Data acquisizione	1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero del Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g1284v

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perissa Torrini A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000051

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Perissa A.

FUR - Funzionario responsabile

Perissa A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Attribuzioni inventariali: Inventario: H. de Superville. Filigrana: in senso orizzontale la scritta Honig uguale a cat. nn. 7, 74, 168. Esposizioni: Firenze, 1964, n. 23.