## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00386946
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** arca di Noè

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe
- UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1260
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1798
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1798
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
- DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Superville Pierre Davide Humbert
AUTA - Dati anagrafici	1770/ 1849
AUTH - Sigla per citazione	00001126
- DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	130
- CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole mancanze lungo il margine destro

RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1991		
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE		
RSTN - Nome operatore	Salvador L.		
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Noè si affaccia sull' arca.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	Firenze. S. Maria Novella / Paolo Uccello		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	marchio		
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
STMD - Descrizione	Lugt 2		
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stesso Humbert fornisce l'indicazione precisa della fonte da cui ha tratto questo particolare: un affresco di Paolo Uccello nel chiostro verde di Santa Maria Novella a Firenze, con esattezza il Noè del Diluvio Universale. Anche i disegni nn. 1257, 1256, 1277, 1298, 1238, 1274 sono dedicati a studi di particolari ispirati agli affreschi dei chiostri della basilica francescana. La Petrioli osservava come la "neomanieristica amplificazione dei panneggi gonfiati tormentosamente, indagati dall'eccessivo chiaroscuro e l'accentuazione quasi espressionistica dei moti psicologici accomuni a questo una serie interessantissima di studi di figure nn. 1386, 1380, 1381, 1382, 1384, 1346.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQN - Nome	Bossi, Celotti		
ACQD - Data acquisizione	1926		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero del Beni Culturali e Ambientali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g1260	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Perissa Torrini A.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00000051	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Perissa A.	
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Inventario: H. de Superville. Filigrana: parte sull'angolo superiore destro con la scritta "Fabr.", uguale a cat. nn.28, 86, 87, 151, 153. Esposizioni: Firenze, 1964, n. 18.	