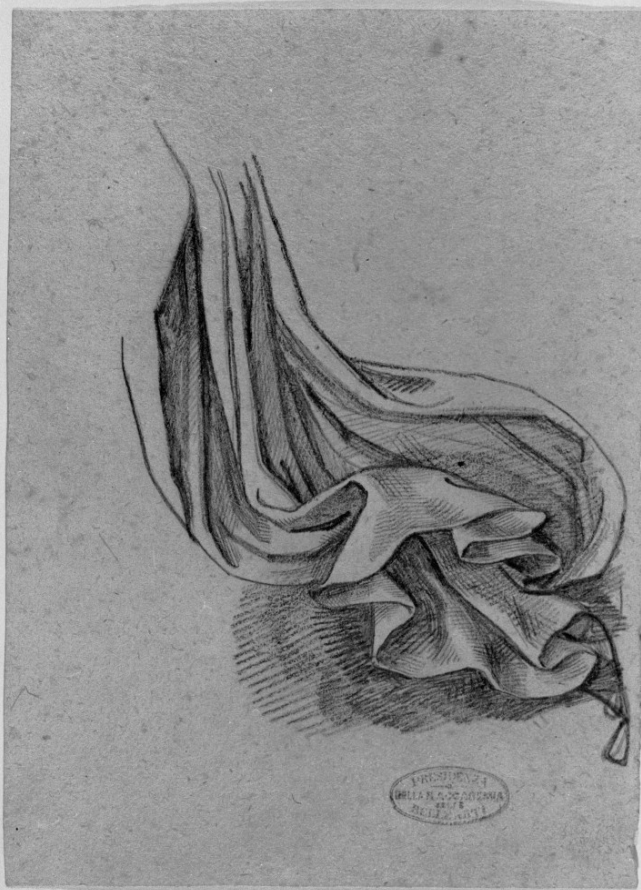


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00386998 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | studio di panneggio |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                     |                                      |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | convento                             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Ex convento dei canonici lateranensi |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Dorsoduro, 1050                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Gallerie dell'Accademia              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Gabinetto disegni e stampe           |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1359                    |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVIII/ XIX |
|----------------------|------------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1770 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>         | 1849 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                                     |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Superville Pierre Davide Humbert |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1770/ 1849                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001126                            |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta tinta/ matita |
|--------------------------------|---------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 262 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 188 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>DESO - Indicazioni</b> |  |
|---------------------------|--|

|                                              |                                                |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>sull'oggetto</b>                          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Abbigliamento: pannello.                       |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |                                                |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | marchio                                        |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Lugt 2                                         |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |                                                |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto                                       |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Bossi, Celotti                                 |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1926                                           |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero del Beni Culturali e Ambientali      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE g1359                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Perissa Torrini A.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1991                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000051                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1991                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Perissa A.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Perissa A.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST                                        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Attribuzioni inventariali: Inventario: H. de Superville. Tracciato con una matita a punta morbida il disegno, inedito, presenta i contorni delle pieghe ben definite e una pastosa e fitta ombreggiatura, a tratti incrociata. Non si è in grado di stabilire se questa parte di veste panneggiata sia preparatoria per una figura intera o sia uno studio a sè stante come l'artista esegue altre volte.