SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387001
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno **OGTV** - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di panneggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Veneto **PVCR - Regione** VE **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento Convento dei Canonici Lateranensi **LDCN - Denominazione LDCC - Complesso** Ex convento dei canonici lateranensi

monumentale di appartenenza

LDCU - Denominazione Dorsoduro, 1050 spazio viabilistico

LDCM - Denominazione Gallerie dell'Accademia raccolta **LDCS - Specifiche** Gabinetto disegni e stampe **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 1446 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1770 DTSV - Validita' post DTSF - A 1849 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** De Superville Pierre Davide Humbert AUTA - Dati anagrafici 1770/1849 **AUTH - Sigla per citazione** 00001126 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta bianca/ matita **MIS - MISURE** MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 256 MISL - Larghezza 181 FIL - Filigrana Briquet 488 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione **STCS - Indicazioni** piccole abrasioni lungo i margini inferiori e superiori specifiche DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE DESO** - Indicazioni NR (recupero pregresso) sull'oggetto **DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso) **DESS** - Indicazioni sul Abbigliamento: panneggi. soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione	Lugt 2	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Bossi, Celotti	
ACQD - Data acquisizione	1926	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero del Beni Culturali e Ambientali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g1446	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Perissa Torrini A.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00000051	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Perissa A.	
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Inventario: H. de Superville. Filigrana: intera al centro, ancora entro un cerchio; Briquet 488: Ferrara 1583. Il Superville studia qui una figura seduta con le gambe accavallate e vista di profilo, coperta da una lunga veste, ripetuta nella parte finale nell'angolo inferiore destro del foglio. Segna le pieghe con tratti grossi	

