SCHEDA



| marr m | _ |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00387004 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di panneggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

| LDCT - Tipologia | convento |
|--|---------------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto disegni e stampe |
| - UBICAZIONE E DATI PAT | RIMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSI | EO O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | 1356 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | RICA |
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | FICA |
| DTSI - Da | 1770 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1849 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| - DEFINIZIONE CULTURAL | E |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | De Superville Pierre Davide Humbert |
| AUTA - Dati anagrafici | 1770/ 1849 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001126 |
| - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 134 |
| MISL - Larghezza | 90 |
| - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVA | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | tracce di piegatura al margine destro |

| DES - DESCRIZIONE | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure. Abbigliamento: panneggio. | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio | | |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) | | |
| STMD - Descrizione | Lugt 2 | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Superville studia qui un drappeggio segnato da fitte ombreggiature a tratti larghi ma sicuri e decisi, con una grafia simile agli studi di panneggio dei fogli nn. 14475@ 1446, 1357. Non si è in grado di stabilire a quale figura potesse corrispondere questo studio inedito. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto | | |
| ACQN - Nome | Bossi, Celotti | | |
| ACQD - Data acquisizione | 1926 | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero del Beni Culturali e Ambientali | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE g1356 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Perissa Torrini A. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000051 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1991 | | |
| CMPN - Nome | Perissa A. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Perissa A. | | |

| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
|---------------------------------|--|--|
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | Attribuzioni inventariali: Inventario: H. de Superville. Il Superville studia qui un drappeggio segnato da fitte ombreggiature a tratti larghi ma sicuri e decisi, con una grafia simile agli studi di panneggio dei fogli nn. 14475@ 1446, 1357. Non si è in grado di stabilire a quale figura potesse corrispondere questo studio inedito. | |