## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387009
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
0.000.00000000	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** studio di figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Venezia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso
monumentale di Ex convento dei canonici lateranensi

monumentale di appartenenza

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Dorsoduro, 1050

**LDCM - Denominazione** Gallerie dell'Accademia raccolta **LDCS - Specifiche** Gabinetto disegni e stampe **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 1419 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validita' post DTSF - A 1849 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione De Superville Pierre Davide Humbert **AUTN - Nome scelto** AUTA - Dati anagrafici 1770/1849 **AUTH - Sigla per citazione** 00001126 **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica carta lucida/ inchiostro **MIS - MISURE** MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 386 MISL - Larghezza 224 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo conservazione STCS - Indicazioni molte lacune, margini rovinati, controfondato specifiche DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni** NR (recupero pregresso) sull'oggetto **DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso) **DESS - Indicazioni sul** Abbigliamento: panneggi. Figure. soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di

appartenenza	marchio	
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione	Lugt 2	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Bossi, Celotti	
ACQD - Data acquisizione	1926	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero del Beni Culturali e Ambientali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g1419	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Perissa Torrini A.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00000051	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Perissa A.	
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS Oggannaniani	Attribuzioni inventariali: Inventario: H. de Superville. Il Superville riunisce qui la figura vista di spalle che ha disegnato isolatamente nel n. 1347 e le due nel recto del 1448 nonchè le parti terminali del panneggio di vesti del 1448 verso. E' probabile, proprio perchè le	
OSS - Osservazioni		

