SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00387016	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500387016	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	

PVCP - Provincia	VE		
PVCC - Comune	Venezia		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050		
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia		
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1394 recto		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1770		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1849		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	De Superville Pierre Davide Humbert		
AUTA - Dati anagrafici	1770/ 1849		
AUTH - Sigla per citazione	00001126		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	344		
MISL - Larghezza	323		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	cattivo		
RS - RESTAURI			

RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1991		
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE		
RSTN - Nome operatore	Salvador L.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: presentazione di Gesù al tempio.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRP - Posizione	in alto a destra		
ISRI - Trascrizione	21		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio		
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
STMD - Descrizione	Lugt 2		
NSC - Notizie storico-critiche	Pierre David schizza per quattro volte, inquadrandola, la medesima composizione, due volte a matita e altre due completandola con l'acquerello colorato. Senz'altro copiata da un dipinto manierista, per ora di dubbia identificazione, il disegno, inedito, è particolarmente interessante in quanto dimostra come l'attenzione dell'autore non si limiti ai prediletti "primitivi", ma spazi anche verso opere di altre epoche, studiando, come in questo caso, un manierista toscano o romano. Nel verso compaiono schizzi di figure.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQN - Nome	Bossi, Celotti		
ACQD - Data acquisizione	1926		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero del Beni Culturali e Ambientali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g1265		

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Perissa Torrini A.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00000051	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Perissa A.	
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Inventario: H. de Superville.	