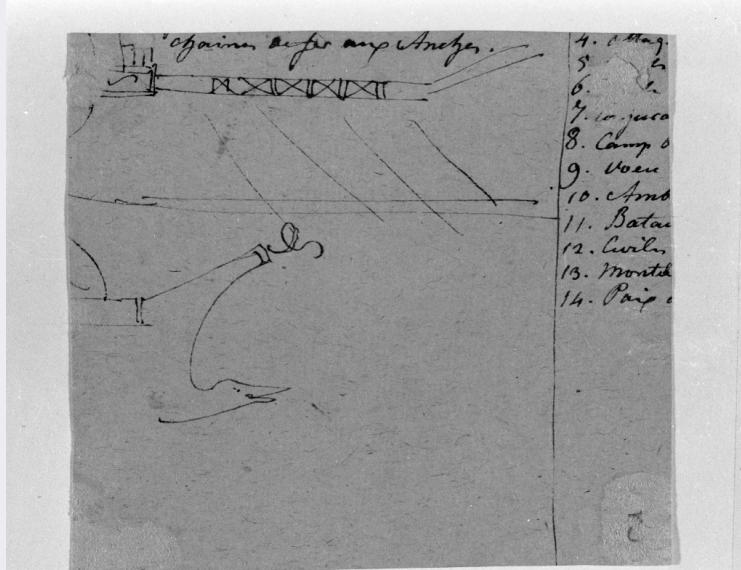


# SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387031
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500387031
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio per imbarcazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex convento dei canonici lateranensi
---	--------------------------------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Dorsoduro, 1050
---	-----------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie dell'Accademia
--------------------------------------	-------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto disegni e stampe
--------------------------	----------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1443 verso
----------------------	------------

<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1799
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Superville Pierre Davide Humbert
---------------------------	-------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1770/ 1849
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001126
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ inchiostro
--------------------------------	--------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	105
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	102
-------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	Mezzi di trasporto: nave.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bossi, Celotti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1926
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero del Beni Culturali e Ambientali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE g1443v
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perissa Torrini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000051
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Perissa A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Perissa A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel verso il Superville prende alcune annotazioni in ordine numerico progressivo dal 4 al 14 non comprensibili perchè incomplete, e traccia schizzi di particolari di navi. Attribuzioni inventariali: Inventario: H. de Superville.