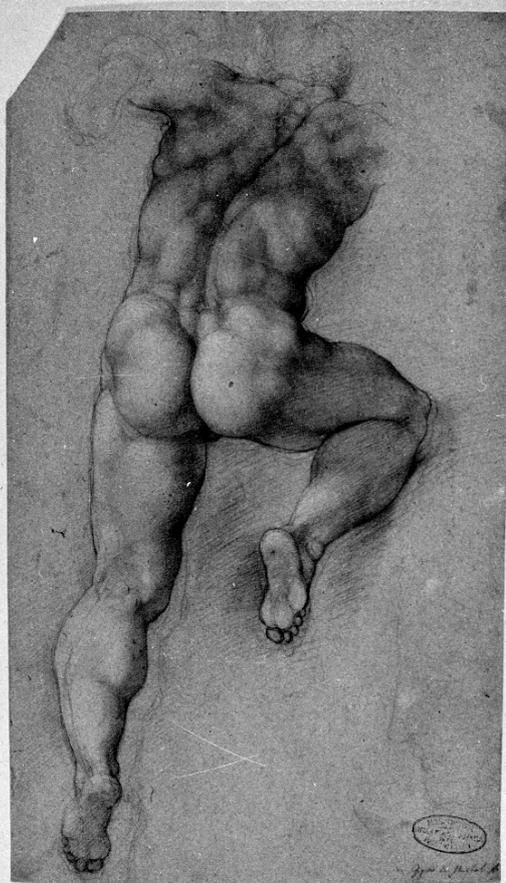


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00250162 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | figura maschile |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | convento                             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Ex convento dei canonici Lateranensi |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Dorsoduro, 1050                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Gallerie dell'Accademia              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Gabinetto dei disegni e delle stampe |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1054                    |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1550                    |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1599                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Figino Giovanni Ambrogio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1548/ 1608               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000636                 |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ matita/ gessetto |
|--------------------------------|-------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 416 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 230 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|  |   |
|--|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | tagliato l'angolo superiore sinistro  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1986  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SBAS VE   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Salvadori Loretta   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Figure: figura maschile di schiena.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | figino da Michel Ang  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | marchio   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Lugt 2  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Il disegno riprende fedelmente le gambe e il dorso dell'Ignudo che, nell'affresco michelangiolesco, si libra in aria sulla destra, portandosi sulle spalle un'altra figura drappeggiata, di cui qui <math>\frac{1}{2}</math> appena abbozzato il piede sinistro. Ben evidenziato appare il contorno del piede destro, tracciato con un doppio segno: uno sottilissimo e l'altro pi marcato, con tracce di pentimento pi evidenti sul piede e sul ginocchio, ma presenti in altri punti come su tutta la gamba sinistra. Molti studi di nudi ripresi dal Giudizio presentano le stesse caratteristiche di questo, con cui compongono un gruppo stilisticamente e tecnicamente omogeneo (cfr. cat. nn.20, 35, 38, 71, in Perissa Torrini, 1987). Lo stesso personaggio si trova nel foglio inv. n. 6912 di Windsor, dove le ombreggiature pi marcate sottolineano con maggior vigore lo slancio della figura ed <math>\frac{1}{2}</math> abbozzato in parte il dannato che porta sulle spalle. Sulla parte inferiore destra del foglio <math>\frac{1}{2}</math> delineato con segno adesso molto sbiadito un volto girato di profilo verso sinistra.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Bossi/ Celotti  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                  |   |

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE g12864

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTT - Denominazione Inventario: Elenco dei disegni delle R.Gallerie: Figino

FNTD - Data 1927/ 1930

FNTN - Nome archivio Archivio SBAS VE

FNST - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTE - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ciardi R.P.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00000040

BIBN - V., pp., nn. pp. 83, 150

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Perissa Torrini A.

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00000041

BIBN - V., pp., nn. p. 63

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome Perissa Torrini A.

FUR - Funzionario responsabile Perissa Torrini A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Riva E.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

OSS - Osservazioni Matita nera e gessetto bianco su carta grigio-azzurro.