# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00250189 |
| **ESC - Ente schedatore** | S472 |
| **ECP - Ente competente** | S472 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 0 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 2 |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | testa maschile |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

| | |
|---|---|
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | VE |
| **PVCC - Comune** | Venezia |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | convento |
| **LDCN - Denominazione** | Convento dei Canonici Lateranensi |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Ex convento dei canonici Lateranensi |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Dorsoduro, 1050 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Gallerie dell'Accademia |
| **LDCS - Specifiche** | Gabinetto dei disegni e delle stampe |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1009 r/ v |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1550 |
| **DTSV - Validita'** | ca. |
| **DTSF - A** | 1599 |
| **DTSL - Validita'** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | NR (recupero pregresso) |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | disegnatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Figino Giovanni Ambrogio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1548/ 1608 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000636 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ carboncino/ gessetto |
| **MIS - MISURE** | |

| | |
|---|---|
| **MISU - Unita'** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 246 |
| **MISL - Larghezza** | 222 |
| **FIL - Filigrana** | non identificata |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | tagliato irregolarmente |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1986 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAS VE |
| **RSTN - Nome operatore** | Guglielmi Mara |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Filigrana: parte di cerchio, a metà del margine sinistro; soggetto non identificabile. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Figure: volto di una Sibilla; figura maschile sdraiata. |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | marchio |
| **STMP - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **STMD - Descrizione** | Lugt 2 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | marchio |
| **STMP - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **STMD - Descrizione** | Lugt 2 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | In quest'ultimo caso l'artista studia solo il collo ed il volto della Sibilla Libica, mentre altrove ritrae le Sibille a figura intera (cfr. cat. nn.46, 47 e 48, in Perissa Torrini, 1987). Il caratteristico doppio segno di contorno riappare sulla punta sel naso e sul mento. Un unico lungo e distanziato tratto segna la parte in ombra del volto. Nel verso, inedito, in quanto finora celato dal controfondo, è abbozzata una figura di nudo virile sdraiato, con il capo rivolto all'indietro: mostra un amio pentimento nel braccio e nel capo, mentre le gambe piegate sono schizzate di nuovo, a parte, sulla destra. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQN - Nome** | Bossi/ Celotti |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |

| | |
|---|---|
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS VE g12842 |
| **FTAT - Note** | recto |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS VE g12843 |
| **FTAT - Note** | verso |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | volume manoscritto |
| **FNTT - Denominazione** | Elenco dei Disegni delle R.Gallerie (...): manierista lombardo del secolo XVI |
| **FNTD - Data** | 1927/ 1930 |
| **FNTN - Nome archivio** | Archivio SBAS VE |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Ciardi R.P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1968 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000040 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 83, 150 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Perissa Torrini A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1987 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000041 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 81 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1987 |
| **CMPN - Nome** | Perissa Torrini A. |

| | |
|---|---|
| **FUR - Funzionario responsabile** | Perissa Torrini A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Riva E. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |