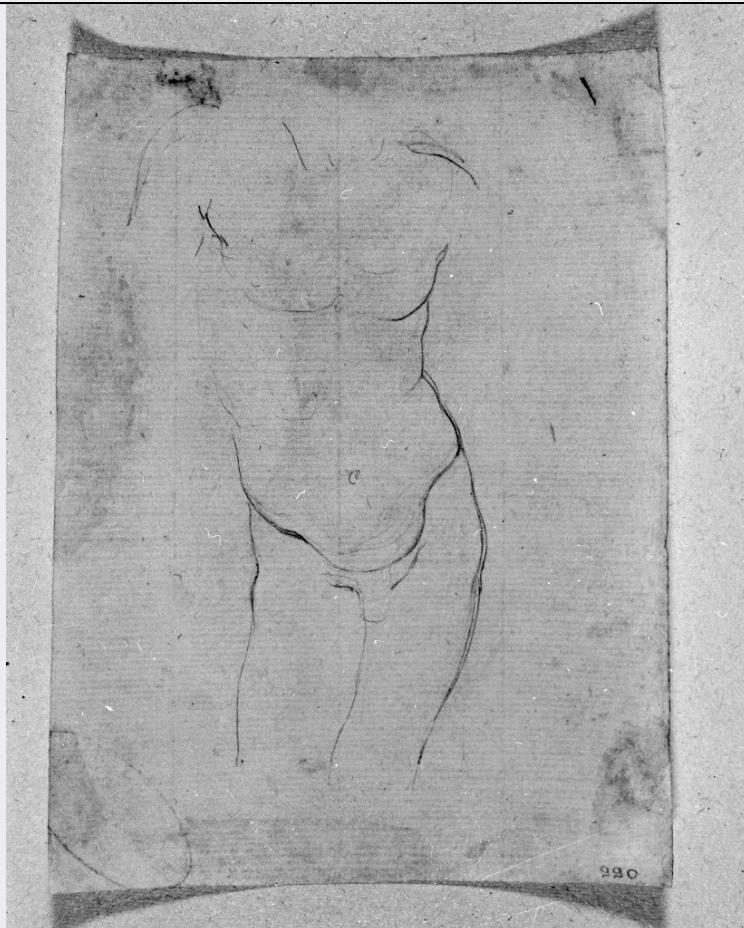


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

D

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo
generale

00250214

ESC - Ente schedatore

S472

ECP - Ente competente

S472

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

2

RVER - Codice bene radice

0500250214

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

OGTP - Posizione

verso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

figura maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	990
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Figino Giovanni Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000636

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	104

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

macchie lungo i margini

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1986

RSTE - Ente responsabile

SBAS VE

RSTN - Nome operatore

Salvadori Loretta

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: studio di nudo virile.

NSC - Notizie storico-critiche

Già $\frac{1}{2}$ secondo l'ipotesi del Ciardi questo studio di nudo femminile deriva da statua antica, a mio avviso molto vicina a quella ritratta nel foglio cat. n. 76 recto (Perissa Torrini, 1987), priva degli arti superiori e della testa, di cui si vede solo una ciocca di capelli, i seni tondi e le cosce della stessa forma, qui però $\frac{1}{2}$ posta leggermente di profilo. Si tratta probabilmente di una derivazione della Venere Felice dal Cortile del Belvedere con il caratteristico codino riccioluto che scende sulla spalla. Un nudo virile visto frontalmente e in atteggiamento simile a questo sul verso, semplicemente abbozzato, $\frac{1}{2}$ disegnato con un maggior grado di compiutezza nei fogli cat. nn. 73 recto e 74.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQN - Nome

Bossi/ Celotti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE g12790

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Perissa Torrini A.**FUR - Funzionario responsabile** Perissa Torrini A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Riva E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)