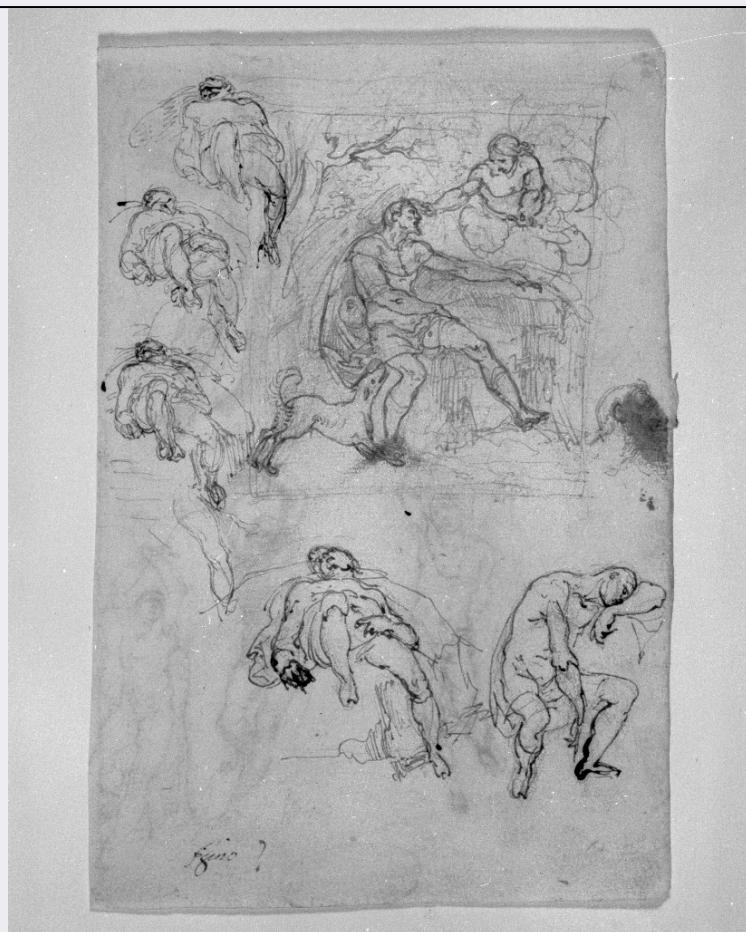


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

D

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo
generale

00250224

ESC - Ente schedatore

S472

ECP - Ente competente

S472

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

2

RVER - Codice bene radice

0500250224

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

OGTP - Posizione

verso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

figure maschili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1510 (recto e verso)
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Figino Giovanni Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000636

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ acquerellatura/ inchiostro
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	213

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1986

RSTE - Ente responsabile

SBAS VE

RSTN - Nome operatore

Salvadori Loreta

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: studio di corpi maschili nudi (per San Rocco).

Nel recto il Figino studia ripetutamente San Sebastiano legato all'albero, atteggiato in diverse pose; con l'abbozzo dell'arciere la scena compare inquadrata in alto a destra. Il soggetto è studiato ancora nel foglio cat. n. 86 (Perissa Torrini, 1987), dove la composizione appare completamente rifinita, molto vicina a quella che doveva essere la realizzazione finale, che tuttavia non trova riscontro nei quadri noti. Un San Sebastiano, realizzato con tecnica e in posizione diversa, è disegnato in un foglio dell'Ambrosiana di Milano (Cod. F245 Inf.41), attribuito dal Bora (1971, p.53) al Figino. Lo studio inquadrato nel verso, mostra un San Rocco con il cane e l'angelo, unico esempio di tale soggetto nella grafica figiana nota. Sulla destra si ripete lo studio solo del volto di San Rocco, coperto da una larga macchia. Intorno si dispongono quattro schizzi per l'apostolo sdraiato al centro dell'Orazione dell'orto, già Matswansky (1577) (cfr. App. fig.74, in Perissa Torrini, 1987), uno per la gamba dello stesso, ed un altro per l'apostolo di destra con il braccio destro abbandonato e lasciato cadere lungo il corpo, mentre nel quadro si piega a sostenere il capo. Altri studi per il quadro perduto si trovano nei fogli cat. nn.82-84, tutti databili al 1577

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQN - Nome

Bossi/ Celotti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE g12943

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Perissa Torrini A.

FUR - Funzionario responsabile

Perissa Torrini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Riva E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Recto: matita rossa, inchiostro e acquerello bruno su carta bianca.
Verso: matita rossa e inchiostro bruno su carta bianca.