

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00250232 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | studio di parti anatomiche |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 998 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Figino Giovanni Ambrogio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1548/ 1608 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000636 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita/ gessetto |
|--------------------------------|-------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----------|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 425 |
| MISL - Larghezza | 290 |
| FIL - Filigrana | presente |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|--|
| conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | segni di grinze e antiche piegature lungo il margine destro |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1985 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Guglielmi Mara |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Filigrana: stella in un rombo inserito in un cerchio, intera verso il centro (Zonghi 1732: Fabriano 1574; Briquet n. 6097: Lucca 1566-156) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Parti anatomiche: braccia; gambe (studio per San Matteo e l'angelo). |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Figino |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | Lugt 2 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Sono qui studiate, come riconosce in generale il Ciardi, singole parti dell'angelo raffigurato nel quadro con San Matteo e l'Angelo, eseguito intorno al 1586 per la chiesa milanese di San Raffaele. Tre schizzi sono dedicati al braccio destro, uno alla mano con l'indice teso ed uno alle gambe; pi in basso si trovano invece uno studio per il braccio sinistro piegato e altri quattro per la sua mano, come appare nello studio inv. n. D 3011 di Besani è in (cfr. App., fig. 96, in Perissa Torrini, 1987) con la figura intera dell'angelo. La mano comparirà invece nel dipinto tesa e d appoggiata al corpo.(...). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Bossi/ Celotti |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE g12798 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTT - Denominazione | Inventario : Elenco dei disegni delle R. Gallerie: Figino |
| FNTD - Data | 1927/ 1930 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio SBAS VE |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ciardi R.P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000040 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. p 161/162 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Perissa Torrini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000041 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 115 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Perissa Torrini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Perissa Torrini A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Riva E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Matita rossa e nera, gessetto bianco su carta avorio tinta nocciola. |