

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00250248 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | figure maschili |
|------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | convento |
|------------------|----------|

| | |
|---|--------------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 1515 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Figino Giovanni Ambrogio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1548/ 1608 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000636 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 207 |
| MISL - Larghezza | 275 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | tagliato in modo leggermente irregolare il margine inferiore |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| RSTD - Data | 1986 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Guglielmi Mara |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: uomini; donne. Animali: cavalli. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 135 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | Lugt 2 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | Lugt 188 |

NSC - Notizie storico-critiche

Affine ai fogli cat. nn. 106 e 108 (Perissa Torrini, 1987) sia per tecnica che per stile, il disegno si può forse identificare con quello menzionato dal Bossi, che a pagina 1 dell'album descrive "Venere con Marte in un luogo e nello stesso foglio in altro luogo stessa Dea con Adone che parte per la caccia", cui paiono corrispondere le due scene, di squisita eleganza e raffinatezza, raffigurate nella metà superiore del foglio. Nel cat. n. 117 ritornano Venere e Marte, immagine che le ripassature e la quadrettatura rendono di difficile lettura. Al centro è inquadrata una figura di donna, seduta sulle nubi, forse un'altra Venere. Sulla sinistra due scalpellini che lavorano un blocco di marmo e due figure semisdraiate; sull'angolo un San Giovanni Evangelista, disegno isolato di tale santo, come del resto molti studi di questi ricchissimi fogli, unici nella ricca varietà tematica delle numerosissime prove grafiche dell'artista(...).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Bossi/ Celotti |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE g12929

FTAT - Note recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE g12930

FTAT - Note verso

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTT - Denominazione Inventario: Elenco dei disegni delle R. Gallerie: Figino

FNTD - Data 1927/ 1930

FNTN - Nome archivio Archivio SBAS VE

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ciardi R.P.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00000040

BIBN - V., pp., nn. p. 163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Perissa Torrini A.

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00000041

BIBN - V., pp., nn. p. 130

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome Perissa Torrini A.

FUR - Funzionario responsabile Perissa Torrini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

| | |
|--|---|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Riva E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Recto e verso: matita rossa, inchiostro bruno e blu e acquerello bruno su carta bianca. |