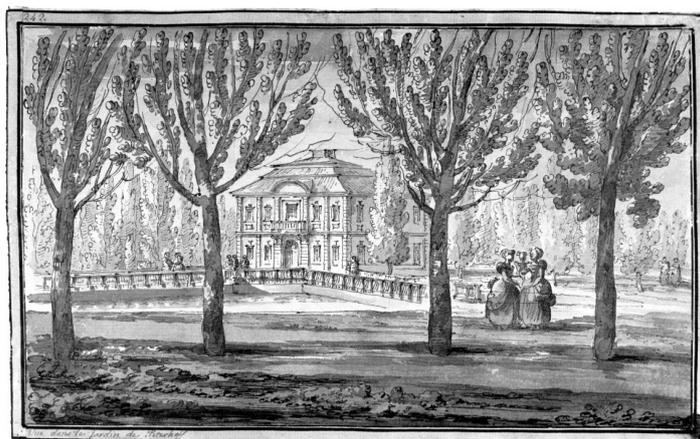


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00355163 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con alberi |
|------------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | convento                             |
| LDCN - Denominazione                         | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Dorsoduro, 1050                      |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Gallerie dell'Accademia                  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Gabinetto dei disegni e delle stampe     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 242Q                                     |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1780                                     |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | ca.                                      |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1799                                     |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ca.                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1780                                     |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | ca.                                      |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1799                                     |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ca.                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | attribuito                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | disegnatore                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Quarenghi Giacomo                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1744/ 1817                               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000635                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | mm.                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 155                                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 263                                      |
| <b>FIL - Filigrana</b>                            | simile a Churchill 429 o 433             |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1995        |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS VE     |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Salvador L. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Paesaggi: veduta del Parco Inglese. Architetture: padiglione. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | sul bordino incollato intorno in alto a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | 242  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | nel margine inferiore sinistro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | Vue dans le jardin de Peterhoff |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio                 |
| <b>STMP - Posizione</b>              | NR (recupero pregresso) |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Lugt 188                |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La deliziosa veduta con quattro alberi in primo piano raffigura, come aveva individuato la Korsunova, il padiglione "Marly" che I. Braunstein aveva progettato nel lato ovest del parco inferiore a Peterhof. La costruzione fu completata nel 1725, anno in cui Pietro il Grande la regalava alla figlia Anna, come dono di nozze col principe Golstein. Il sito particolarmente pittoresco, presentava a sinistra la "Cascata dorata", come appare sulla stampa settecentesca di S. Galaktionow. Gli abiti femminili sembrano degli inizi degli anni ottanta. Nella raccolta Suardo di Bergamo vi è un foglio che raffigura il padiglione da un punto di vista spostato di 90°. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto                  |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Quarenghi Giulio/ Celotti |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE g21206

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Angelini P./ Korsunova M./ Nepi Scirè G.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

00000048

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 38

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Nepi Scirè G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Perissa A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Riva E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)