

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00355256
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con architetture
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	295Q
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Quarenghi Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	00000635

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	188
MISL - Larghezza	144

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	leggero imbrunimento della carta e live ossidazione dell'inchiostro marrone
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1981/ 1984
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	ING RM
---------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: veduta con villa presso un corso d'acqua (recto); Rovina gotica (verso).
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Recto. Non è stato possibile al momento identificare a quale tenuta di campagna corrisponda questa immagine di quarenghi, comunque certamente relativa ad un luogo realmente esistito e non da considerare un'esercitazione della sua fantasia d'architetto e disegnatore. A conferma di questo fatto è l'esistenza di altri due disegni del bergamasco (Bergamo, Biblioteca Civica, M-5 e O-23) nei quali è raffigurata questa stessa villa con cupola sovrastante il salone centrale non solamente con esatta corrispondenza degli elementi architettonici, ma in uno di essi (m-5) con sostanziale somiglianza delle caratteristiche topografiche del paesaggio, degli elementi accessori (il ponte, la staccionata, l'edificio in distanza sulla destra) e della distribuzione degli alberi. Questo foglio conservato a Bergamo anzi può essere giudicato come la rielaborazione del disegno veneziano compiuta con l'intenzione di trarne una composizione pi coesa e accattivante grazie all' inserimento d'un primo piano con alberi e figure della pi tipica vena qua renghiana(..). Verso. Il disegno fissa l'immagine di una rovina autentica, che Quarenghi potè vedere o nel Pribaltico, dove eressero edifici secondo suoi progetti, oppure viaggiando nei paesi d'Europa. E' possibile che egli abbia copiato l'opera da qualcuno, non è escluso che fosse una stampa.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Quarenghi Giulio/ Celotti
--------------------	---------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g19222
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g19221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelini P./ Korsunova M./ Nepi Scirè G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000048
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Korsunova M.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)