

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00355281 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio con architetture |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |

| | |
|---|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 102Q |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1795 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1795 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Quarenghi Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1744/ 1817 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000635 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ penna/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 303 |
| MISL - Larghezza | 377 |
| MISV - Varie | Prima del restauro il foglio era montato su un supporto di mm.422x500 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | lievi increspature in prossimita' dei margini superiore e inferiore |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1994 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |

| | |
|--|--|
| RSTN - Nome operatore | Salvador L. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute: capriccio architettonico a soggetto votivo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | angolo superiore sinistro |
| ISRI - Trascrizione | 102 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | Lugt 188 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Questa invenzione d'architettura a soggetto votivo mostra significative affinità con altri due disegni del Quarenghi nei quali sono raffigurati ipotetici monumenti funerari dedicati alla moglie Maria Fortunata Mazzoleni e ad una non meglio precisata Cristina (bergamo, Biblioteca Civica, K-1 e K-3, a quest'ultimo disegno si ricollega il foglio D 428 delle Civiche Raccolte d'Arte del castello sforzesco di Milano). Nel disegno veneziano l'epigrafe sul fregio dell'esda sembra però fare riferimento a una lieta circostanza, e l'iniziale M coronata in un tondo fogliato potrebbe essere riferita a Maria Fedorvna, moglie dello zar Paolo I. ; che l'ispirazione di questa composizione provenga da un personaggio di rango imperiale pare confermato anche dalle aquile poste nelle basi dei bracieri in primo piano. Seguendo questa traccia si può dunque ipotizzare che il disegno sia stato realizzato nell'anno 1796, anno dell'incoronazione di Paolo I, e ispirato al nuovo rango di colei dalla quale l'architetto già nel 1782 aveva avuto l'incarico per l'ospedale con annessa chiesa a Pavlovsk. D'altra parte una datazione nell'ultimo quinquennio del XVIII sembra bene accordarsi con le caratteristiche stilistiche del disegno. (...)</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Quarenghi Giulio/ Celotti |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE g21131 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angelini P./ Korsunova M./ Nepi Scirè G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000048 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 102 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Angelini P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Perissa A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Riva E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |