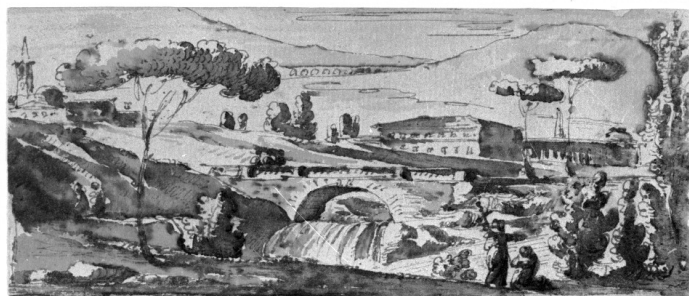


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00355285
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con architetture
SGTT - Titolo	Paesaggio con ponte, cascata e villa (recto); frammento di pianta del Palazzo di Alessandro a Carskoe Selo (verso)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	305Q
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1792
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1792
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Quarenghi Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	00000635
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	181
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	imbiondimento della carta, modesta lacuna nel margine superiore reintegrata
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981/ 1984
RSTE - Ente responsabile	ING RM
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: veduta con architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	Biblioteque; Pour la femme de Chambre (verso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno riprende il consueto repertorio di elementi utilizzati da Quarenghi in numerose di queste composizioni con paesaggi di fantasia (il ponte, la chiesa con cupola e campanile, l'acquedotto sullo sfondo). Sotto il profilo tecnico spicca la grande rapidità esecutiva e la sinteticità del segno, che richiamano le caratteristiche del foglio 334Q. La maniera di macchiare il chiaroscuro, nonostante gli effetti qui riscontrabili siano dovuti al deterioramento degli inchiostri, trova riscontro anche in tre schizzi di padiglione della Biblioteca Civica di Bergamo (-70 A, B e C). Un termine post quem per la datazione del disegno è fornito dal frammento di pianta al verso del foglio, riferibile al Palazzo di Alessandro a Carskoe Selo edificato entro il 1796. Poichè il dettaglio conservatosi nel disegno, riguardante il raccordo tra l'ala destra dell'edificio e il corpo principale, mostra alcune differenze distributive rispetto al progetto finale si deve ritenere che appartenga a uno studio preliminare poi modificato, ma comunque riguardante l'impianto definitivo dei diversi messi a punto da Quarenghi a partire dal 1792. Su queste basi non è certamente possibile affermare che l'utilizzo del verso del foglio di progetto sia da datare a un periodo antecedente la conclusione dei lavori, ma è ragionevole supporre che non se ne discosti neppure troppo. Il disegno era incorniciato insieme ai fogli 300Q, 301Q, 302Q, 303Q e 304Q.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Quarenghi Giulio/ Celotti
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g21271
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g21272
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Angelini P./ Korsunova M./ Nepi Scirè G.
----------------------	--

BIBD - Anno di edizione	1996
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000048
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 105
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
--------------------	------

CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
--------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
--------------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------