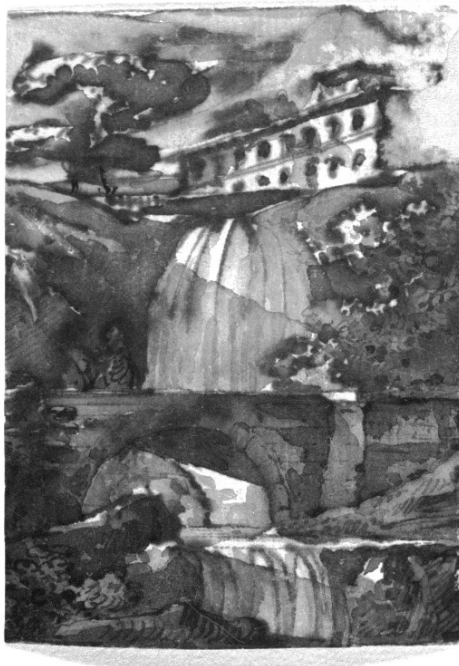


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00355297 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con architetture |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | convento                             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Ex convento dei canonici Lateranensi |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Dorsoduro, 1050                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Gallerie dell'Accademia              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Gabinetto dei disegni e delle stampe |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 366Q                    |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1780 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | (?)  |
| <b>DTSF - A</b>         | 1780 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | (?)  |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Quarenghi Giacomo       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1744/ 1817              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000635                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura |
|--------------------------------|--|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 90  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 65  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di</b> |  |
|------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>conservazione</b>                         | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | l'acidità dell'inchiostro ha causato la perdita di numerosi tratti a penna e l'indebolimento della carta. Mancanza in alto a destra reintegrata  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1981/ 1984   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | ING RM   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Vedute: capriccio con villa d'Este a Tivoli.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | vecchio supporto rimosso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 266  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Benchè indicata dalla Bassi come "Villa d'Este a Tivoli", che il prospetto dell'edificio e le cascatelle ricordano, il disegno non presenta riferimenti puntuali. Si tratta ancora una volta della rievocazione di un soggetto particolarmente caro all'artista. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Quarenghi Giulio/ Celotti  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE g21333   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Angelini P./ Korsunova M./ Nepi Scirè G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1996   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000048   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 111   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Nepi Scirè G.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Perissa A.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Riva E.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |