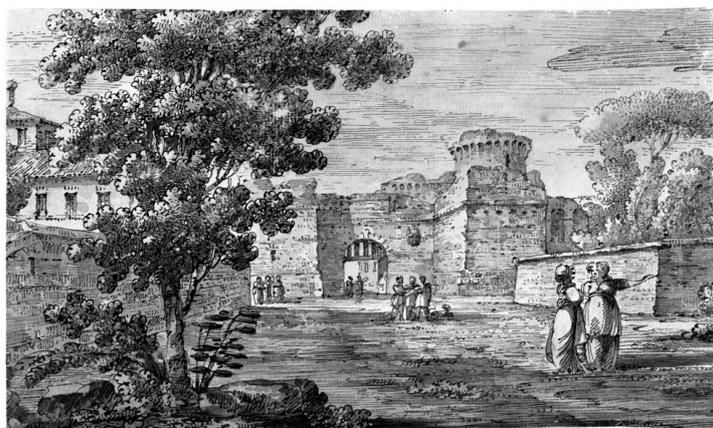


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00355334 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con architetture |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |

| | |
|---|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 310Q |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Quarenghi Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1744/ 1817 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000635 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 141 |
| MISL - Larghezza | 241 |
| FIL - Filigrana | parziale, Heawood 3346(Amsterdam 1774) |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | leggere macchie e lievi abrasioni superficiali |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1981/ 1984 |
| RSTE - Ente responsabile | ING RM |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Vedute: capriccio con porta d'una città murata.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo disegno esula dal più consueto repertorio delle fantasie con architetture e paesaggi dell'artista bergamasca, e propone un'immagine fortemente marcata del sistema fortificativo che circonda la porta di una città murata davanti alla quale in un'ampia spianata diversi gruppi di figure conversano, amplificando con il decrescere delle proporzioni delle figure la profondità della prospettiva. Dal punto di vista della tecnica è interessante notare come la vibrazione luminosa del cielo non venga affidata alla più ricorrente velatura d'inchiostro a pennello, ma sia efficacemente risolta in termini grafici attraverso un sensibile gioco di tratteggi della penna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Quarenghi Giulio/ Celotti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE g21277

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Angelini P./ Korsunova M./ Nepi Scirè G.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione 00000048

BIBN - V., pp., nn. p. 132

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1996

CMPN - Nome Angelini P.

FUR - Funzionario

| | |
|--|-------------------------|
| responsabile | Perissa A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Riva E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |