

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00223729
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Dorsoduro, 1050
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	106 (recto e verso)
<b>INVD - Data</b>	1870
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1580
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1580
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boscoli Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560 ca./ 1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001014
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura/ penna/ inchiostro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	138
<b>MISL - Larghezza</b>	197
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	controfondato, riquadrato a penna
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; santi; Mosè.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	Lugt 2
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Loeser pubblicava il foglio indicandolo come derivazione del XVI secolo da Raffaellino del Garbo, eseguita dallo stesso autore del disegno cat.109, copia da Andrea del Sarto. La Gabrielli invece, pubblicando solo il verso, l'attribuisce con certezza al Beccafumi, affermando che questo schizzo, preparatorio per un dipinto ignoto, è un bell' esempio della produzione tarda del maestro. Accettando l'attribuzione al Beccafumi, la Becherucci precisava che si tratta di una copia delle Logge di Raffaello, che gli allievi venivano terminando verso il 1518, prendendolo a documento per un secondo viaggio del pittore senese a Roma entro il 1520, già ipotizzato dal Voss. In seguito tanto il Longhi (schede I. Toesca) che il Gere (nota manoscritta) rifiutavano ogni riferimento a Beccafumi, proponendo entrambi il nome di Andrea Boscoli. Il segno piuttosto leggero e sommario tanto al verso che al recto del foglio, le fisionomie appuntite dei volti ovali alla santi di Tito, suggeriscono infatti il nome di Andrea Boscoli nel suo periodo giovanile, nonostante alcune scorrettezze nel disegno, che possono far avanzare dubbi sull'attribuzione. Queste saranno da imputare al fatto forse che siamo di fronte a delle copie: il recto da una Sacra Conversazione di scuola umbro-toscana del primo Cinquecento, non identificata ed il verso da due scenette delle Logge di Raffaello in Vaticano, Mosè ed il rovelto ardente e Mosè salvato dalle acque. L'opera è stata donata da Bossi/ Celotti.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE g14911
<b>FTAT - Note</b>	recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE g14912
<b>FTAT - Note</b>	verso

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario

<b>FNTD - Data</b>	1910
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS VE
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTT - Denominazione</b>	Schede I. Toesca: R. Longhi attribuisce a Boscoli
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS VE
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei disegni delle R. Gallerie: copia da Raffaellino del Garbo
<b>FNTD - Data</b>	1927/ 1930
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS VE
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prosperi Valenti Rodinò S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.170
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Prosperi Valenti Rodinò S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Perissa Torrini A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pertosa E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)