

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00223729
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	106 (recto e verso)
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1580
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Boscoli Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1560 ca./ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00001014
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	197
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato, riquadrato a penna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; santi; Mosè.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Lugt 2
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Loeser pubblicava il foglio indicandolo come derivazione del XVI secolo da Raffaellino del Garbo, eseguita dallo stesso autore del disegno cat.109, copia da Andrea del Sarto. La Gabrielli invece, pubblicando solo il verso, l'attribuisce con certezza al Beccafumi, affermando che questo schizzo, preparatorio per un dipinto ignoto, è un bell' esempio della produzione tarda del maestro. Accettando l'attribuzione al Beccafumi, la Becherucci precisava che si tratta di una copia delle Logge di Raffaello, che gli allievi venivano terminando verso il 1518, prendendolo a documento per un secondo viaggio del pittore senese a Roma entro il 1520, già ipotizzato dal Voss. In seguito tanto il Longhi (schede I. Toesca) che il Gere (nota manoscritta) rifiutavano ogni riferimento a Beccafumi, proponendo entrambi il nome di Andrea Boscoli. Il segno piuttosto leggero e sommario tanto al verso che al recto del foglio, le fisionomie appuntite dei volti ovali alla santi di Tito, suggeriscono infatti il nome di Andrea Boscoli nel suo periodo giovanile, nonostante alcune scorrettezze nel disegno, che possono far avanzare dubbi sull'attribuzione. Queste saranno da imputare al fatto forse che siamo di fronte a delle copie: il recto da una Sacra Conversazione di scuola umbro-toscana del primo Cinquecento, non identificata ed il verso da due scenette delle Logge di Raffaello in Vaticano, Mosè ed il roveto ardente e Mosè salvato dalle acque. L'opera è stata donata da Bossi/ Celotti.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g14911
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g14912
FTAT - Note	verso

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Inventario

FNTD - Data	1910
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTT - Denominazione	Schede I. Toesca: R. Longhi attribuisce a Boscoli
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Elenco dei disegni delle R. Gallerie: copia da Raffaellino del Garbo
FNTD - Data	1927/ 1930
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prosperi Valenti Rodinò S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	p.170
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Prosperi Valenti Rodinò S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)