

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00223729
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500223729

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	verso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di Mosè
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	106 (recto e verso)
INVD - Data	1870

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1580
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1580
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Boscoli Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1560 ca./ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00001014

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	92.3
MISL - Larghezza	183

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato, riquadrato a penna

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Mosè.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Loeser pubblicava il foglio indicandolo come derivazione del XVI secolo da Raffaellino del Garbo, eseguita dallo stesso autore del disegno cat.109, copia da Andrea del Sarto. La Gabrielli invece, pubblicando solo il verso, l'attribuisce con certezza al Beccafumi, affermando che questo schizzo, preparatorio per un dipinto ignoto, è un bell' esempio della produzione tarda del maestro. Accettando l'attribuzione al Beccafumi, la Becherucci precisava che si tratta di una copia delle Logge di Raffaello, che gli allievi venivano terminando verso il 1518, prendendolo a documento per un secondo viaggio del pittore senese a Roma entro il 1520, già ipotizzato dal Voss. In seguito tanto il Longhi (schede I. Toesca) che il Gere (nota manoscritta) rifiutavano ogni riferimento a Beccafumi, proponendo entrambi il nome di Andrea Boscoli. Il segno piuttosto leggero e sommario tanto al verso che al recto del foglio, le fisionomie appuntite dei volti ovali alla santi di Tito, suggeriscono infatti il nome di Andrea Boscoli nel suo periodo giovanile, nonostante alcune scorrettezze nel disegno, che possono far avanzare dubbi sull'attribuzione. Queste saranno da imputare al fatto forse che siamo di fronte a delle copie: il recto da una Sacra Conversazione di scuola umbro-toscana del primo Cinquecento, non identificata ed il verso da due scenette delle Logge di Raffaello in Vaticano, Mosè ed il roveto ardente e Mosè salvato dalle acque. L'opera è stata donata da Bossi/ Celotti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE g14912

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Prosperi Valenti Rodinò S.

FUR - Funzionario responsabile

Perissa Torrini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pertosa E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)