SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250130
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0500250130

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** disegno preparatorio **OGTV** - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione verso

SGT - SOGGETTO

figura maschile **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050	
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia	
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe	
B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	624 (recto e verso)	
INVD - Data	1870	
- CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENE		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECI		
DTSI - Da	1597	
DTSV - Validita'	ante	
DTSF - A	1597	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia		
J - DEFINIZIONE CULTURAI AUT - AUTORE	J.E.	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli	
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613	
AUTH - Sigla per citazione	00000460	
T - DATI TECNICI	00000100	
MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna	
MIS - MISURE	Taria sanguigna	
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	392	
MISL - Larghezza	210	
FIL - Filigrana	presente	

STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	reintegrazione antica nell'angolo in basso a sinistra; carta ingiallita, macchie e gore varie	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1987	
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE	
RSTN - Nome operatore	Salvador Loretta	
OA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: popolano a mezzo busto.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	al verso in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	() dovicho cardi	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, attribuito concordemente negli inventari al Cigoli, è stato individuato da Ilaria Toesca (scheda manoscritta) studio preparatoriop per la figura di manigoldo sulla destra del Martirio di santo stefano de Cigoli, giù nel convento di montedomini ed oggi nella galleria Palatin di Firenze. Il dipinto, datato 1597, è una della più note pale dell'artista che, come suo solito, eseguì un'ampia elaborazione grafica preliminare all'esecuzione pittorica: ci restano infatti numerosissimi schizzi a penna e a sanguigna dell'intera composizione, modi preparatori più definiti a penna, bistro e biacca ed infine studi di figure singole a matita nera e rossa su carta bianca (). Tra gli studi per le figure dei manigoldi, il foglio veneziano è uno dei più finiti. L' opera proviene dalla donazione Bossi/ Celotti.	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Prosperi Valenti Rodinò S.	
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	