

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00250132 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Luca ritrae la Madonna |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | convento                             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Ex convento dei canonici Lateranensi |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Dorsoduro, 1050                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Gallerie dell'Accademia              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Gabinetto dei disegni e delle stampe |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1523 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1870 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine     |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1590 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1599 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cresti Domenico         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie ante 1559/ 1638 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001016                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ penna/ sanguigna/ acquerellatura |
|--------------------------------|---|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 408 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 306 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1987  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAS VE   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Salvador Loretta  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Luca. Figure.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'attribuzione di questo schizzo risulta assai problematica, sebbene sia assai evidente dal punto di vista stilistico che è da ricondurre nell'ambito di scuola toscana della fine del XVI secolo. Nel nostro disegno si ritrovano punti di contatto con i primi esempi dell'attività disegnativa di Domenico Cresti detto il Passignano, allievo a Firenze del Macchietti e del Naldini ed in seguito collaboratore di federico Zuccari nell'esecuzione degli affreschi nella cupola del duomo. Il segno veloce e sciolto che definisce la scena, la deformazione dei volti delle varie figure, elemento tipico della cultura tardomanieristica fiorentina, caratterizza senza dubbio il disegno in questa direzione. Gli stessi stilemi si ritrovano infatti in alcuni modelli eseguiti a penna autografi del Passignano, conservati agli Uffizi (...). L'opera proviene dalla donazione Bossi Celotti. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE g14918  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | volume manoscritto  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Elenco dei disegni delle R. Gallerie: manierista della fine del XVI secolo  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1927/ 1930  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SBAS VE   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | archivio  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Prosperi Valenti Rodinò S.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1989  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000045  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p.169  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Prosperi Valenti Rodinò S.                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Perissa Torrini A.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Pertosa E.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Riquadro a penna.                              |