

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

D

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00250138

ESC - Ente schedatore

S472

ECP - Ente competente

S472

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

OGTV - Identificazione

insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Veneto

PVCP - Provincia

VE

PVCC - Comune

Venezia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

convento

LDCN - Denominazione

Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

Ex convento dei canonici Lateranensi

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Dorsoduro, 1050
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1539 (recto e verso)
<b>INVD - Data</b>	1870

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Casolani Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1552-1553/ 1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001019

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta filigranata/ penna/ matita/ sanguigna
--------------------------------	---

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	269
<b>MISL - Larghezza</b>	388
<b>FIL - Filigrana</b>	non identificata

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita; traccia di piegatura al centro

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Salvador Loretta

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Filigrana: cerchio con iscritto un segno indecifrabile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli. Personaggi: Vergine; Maddalena.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	al recto
<b>ISRA - Autore</b>	Alessandro Casolani
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Co. Car.mo come fratello
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La dubbia attribuzione inventariale a scuola lombarda non è convincente: lo stile del foglio suggerisce invece l'attribuzione ad Alessandro Casolani. E' tipico della grafica dell'artista il modo di riempire frettolosamente il foglio di schizzi a penna, matita e sanguigna sovrapposti, tanto nel recto che nel verso: esempi caratteristici di questa tipologia si ritrovano tra i numerosi studi dell'artista conservati agli Uffizi. Una scritta identica a quella presente nel nostro foglio si ritrova in un disegno del Casolani nella Biblioteca Comunale di Siena pubblicato dal Riedl (1979, p.331): l'artista era solito infatti riutilizzare per i suoi studi fogli di lettere o scrivere sui suoi disegni testi di missive (...). L'opera proviene dalla donazione Bossi Celotto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE g14705
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE g14706
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei disegni delle R. Gallerie: scuola forse lombarda dei primi del Seicento
<b>FNTD - Data</b>	1927/ 1930
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS VE

<b>FNTS - Posizione</b>	archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prosperi Valenti Rodinò S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.166
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Prosperi Valenti Rodinò S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Perissa Torrini A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pertosa E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)