

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250308
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500250308

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	verso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	putti
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	58 (recto e verso)
INVD - Data	1870

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1504
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1504
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello detto Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000232

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	232
MISL - Larghezza	168

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	Tracce di trasferimento dell'inchiostro verso/recto nella parte centrale del foglio; al verso il foglio presenta, lungo i margini, residui di carta

specifiche	gommata e una striscia di carta antica lungo il margine destro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti danzanti.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Lugt 188
NSC - Notizie storico-critiche	Bossi pensava addirittura alla Fornarina di fronte a questo busto di fanciulla. Non c'è dubbio perchè si tratta di un' invenzione di Raffaello giovane. L' atteggiamento della fanciulla col contrapposto pronunciato fra testa e spalla, come anche il forte chiaroscuro nel trattamento grafico, elementi che si trovano in disegni originali di Raffaello a Oxford e a Parigi, indicano forse una sua conoscenza di opere di Leonardo. Anche l' acconciatura raffinata, che comunque ricompare in modo simile anche in un altro disegno di Raffaello, ricorda simili studi di Leonardo. Potrebbe tuttavia riflettere solo la moda attuale impiegata da un suo modello. Che intorno al 1500 disegni leonardeschi siano circolati anche nell'Umbria è cosa probabile; è però altrettanto possibile che Raffaello sia stato a Firenze prima del 1504. Anche i quattro putti danzanti sul verso che sembrano in fondo solo due, studiati solo in controparte e da angolazioni diverse, riflettono invenzioni raffaellesche simili a quelle sul foglio cat. 19r/f. 20r (Ferino Pagden, 1984), e databili al 1502-1503 circa, e in rapporto col foglio con putti di tipo e atteggiamento simili alla Lehman Collection, anch'esso una copia da un disegno perduto di Raffaello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g000058v
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Ferino Pagden S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)