

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00250312

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500250312

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione recto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane nudo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	52 (recto e verso)
INVD - Data	1870

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1510
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello detto Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000232

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ matita
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	232

MISL - Larghezza	169
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Salvador Loretta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili. Animali: toro. Oggetti: mazza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al recto in alto a destra
ISRI - Trascrizione	12
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al recto in alto a destra
ISRI - Trascrizione	18
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	recto
STMD - Descrizione	Lugt 188
NSC - Notizie storico-critiche	Se il soggetto è interpretabile come Ercole che abbatte Acheloo trasformato in un toro, il disegno potrebbe far parte di una serie di illustrazioni delle fatiche di Ercole, eseguita da Raffaello giovane. Un'altra serie fu eseguita successivamente da Raffaello durante il suo soggiorno fiorentino. La forma del corpo e la sua angolazione sono simili agli studi del foglio cat.5/f (Ferino Pagden, 1984), uno dei quali rappresenta parte della statua antica del "Marsia rosso", un'opera che sta forse alla base di una serie di studi di nudi in questo libretto, piuttosto che le opere del Signorelli o di Pollaiuolo come suggerivano Vischer, Kahl e Fischel. Un foglio con un motivo identico si trova nella collezione Dr. M. A. Goldstein a saint Louis. A giudicare dalla

foto, che si trova nella fototeca Berenson ai Tatti nell'inserto di Raffaello, sembrerebbe una copia esatta del disegno qui esposto, dello stesso autore che ha eseguito anche le opere di Chantilly, Montpellier, Berlino e a Haarlem. La mano che regge un compasso sul verso veniva già giudicata un'aggiunta posteriore dal Bossi e dal Passavant. Kahl precisava poi che tutti e tre i motivi eranono di una mano più tarda, che era responsabile di vari ritocchi nel libro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE g000052r

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Ferino Pagden S.

FUR - Funzionario responsabile

Perissa Torrini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pertosa E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)