# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250313
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

### **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 0

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione insieme

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	53 (recto e verso)
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1510
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello detto Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000232
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	228
MISL - Larghezza	168
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Salvador Loretta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti. Decorazioni. Figure maschili: vecchio seduto. Parti anatomiche: piede sinistro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al recto in alto a destra
ISRI - Trascrizione	13
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Lugt 188
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo principale della Vergine col Bambino è chiaramente ispirato dalla Madonna dei Fusi di Leonardo. Il disegno è però guastato da vari ritocchi, notati già dal Bossi, visibili anche a occhio nudo perchè di un inchiostro più scuro, quasi nero. Anche la cornice sembra un'aggiunta di questa mano. L'acconciatura della Vergine corrisponde a quella del foglio cat. 7r/ff. 8r (Ferino Pagden, 1984) ed è perciò probabile che tutti e due i disegni risalgano allo stesso periodo di Raffaello. Lo studio del verso è di altissima qualità disegnativa. Si tratta del profeta Isaia dipinti da Perugino nella pala di San Pietro a Perugia. Il Venturi considerava questo disegno ( e l'altro con il profeta Geremia, cat. 13 /fol.14, Ferino Pagden, 1984) copie eseguite da Raffaello stesso indicando la maggiore scioltezza e sicurezza di impianto rispetto altre copie. Anche se oggi non siamo propensi ad attribuire il libretto a Raffaello stesso, diventa però sempre più probabile, di fronte a disegni di questa qualità essere in presenza di copie fedelissime da disegni di Raffaello, che a loro volta possono essere state copiate da opere di altri artisti ().
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g000053r
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g000053v
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	1,0130
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferino Pagden S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	0000047
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Ferino Pagden S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Recto su carta bianca disegnato con penna, inchiostro nero, matita rossa; verso con tracce di matita nera e penna.