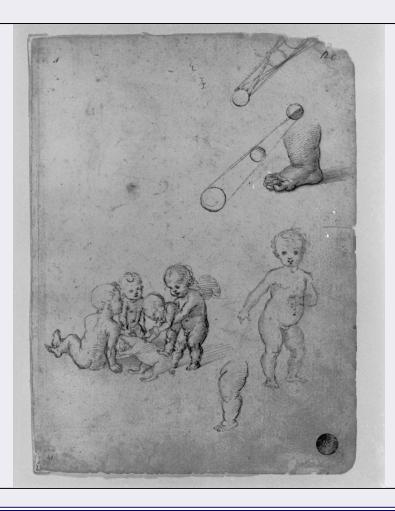
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250320
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
DI DEL GIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
B - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	40 (recto e verso)
INVD - Data	1870
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIA	FICA
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1510
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURAI	LE CONTRACTOR OF THE CONTRACTO
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ acquerellatura/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	231
MISL - Larghezza	167
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984

DOWN D	CD AC ME		
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE		
RSTN - Nome operatore	Guglielmi Mara		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Figure maschili: bambino. Parti anatomiche: gamba di bambino; piede di bambino; teste femminili. Fenomeni astronomici: eclissi.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	al recto in alto a destra		
ISRI - Trascrizione	20		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio		
STMP - Posizione	recto		
STMD - Descrizione	Lugt 188		
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo di fanciulli che giocano con un porcellino parrebbe ispirato a una invenzione raffaellesca. Il piede in alto a destra di formato più grande, eseguito con grande finezza, deriva da un putto che a mio parere è stato inventato da Raffaello stesso, ma che conosciamo però soltanto attraverso una copia di un collaboratore su un foglio della Collezione Lehman al Metropolitan Museum di New York, contenente anche altri fanciulli che giocano fra di loro in maniera molto simile a questi. Le due eclissi, una totale e una parziale, tracciate in alto a destra, dimostrano come gli aristi del Quattro e Cinquecento, sulle orme di Leonardo, si interessassero di fenomeni astronomici, e potrebbero pertanto indicare che disegni di quest'ultimo circolavano per l'Italia ed erano noti sia a Perugino sia a Raffaello giovane. A giudizio dello Steinmann le teste femminili sul verso sarebbero derivate dall'affresco col Ritrovamento di Mosè dipinto dal Perugino nella Cappella Sistina e distrutto nel 1540 da Michelangelo per far posto al Giudizio ().		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g000040r		
FTAT - Note	recto		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g000040v		
FTAT - Note	verso		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Ferino Pagden S.		
BIBD - Anno di edizione	1984		
BIBH - Sigla per citazione	00000047		
BIBN - V., pp., nn.	p. 71		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1984		
CMPN - Nome	Ferino Pagden S.		
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		