SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250324
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0500250324

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione verso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia VE PVCC - Comune Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione JNVP - Data INVP - Numero S9 (recto e verso) INVP - Data IS70 T - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo DTSS - Frazione di secolo inizio DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' (7) DTSF - A DTSI - Da DTSV - Validita' (7) DTSF - A DTSI - Da DTSV - Validita' (7) DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione del'attribuzione del'attribuzione del'attribuzione del'attribuzione del'attribuzione del'attribuzione del'attribuzione del'attribuzione misi stilistica IT - DATI TECNIC MIS - Materia e tecnica MIS - Misure MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP - Provincia VE PVCC - Comune Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data 1870 T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - Validita' DTS - Validita' DTS - Validita' (?) DTSF - A 1510 DTSI - Validita' (?) DTSI - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	PVCS - Stato	Italia
PVCC - Comune Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 89 (recto e verso) INVD - Data 1870 T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTSS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	PVCR - Regione	Veneto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Ex convento dei canonici Lateranensi LDCU - Denominazione spazio viabilistico Dorsoduro, 1050 LDCM - Denominazione raccolta Gallerie dell'Accademia LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 89 (recto e verso) INVD - Data 1870 T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI inizio DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSS - Validita' (?) DTSS - Validita' (?) DTS - Validita' (?) DTS - Validita' (?) DTS - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzion	PVCP - Provincia	VE
LDCT - Tipologia convento LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico Dorsoduro, 1050 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data 1870 T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione deil'attribuzione deil'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	PVCC - Comune	Venezia
LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVD - Data IT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I 500 DTSV - Validita' (?) DTSF - A I 510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia u- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dissi stilistica u- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE	LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVD - Data IT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo INTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IS00 DTSV - Validita' (?) DTSF - A IS10 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione IT - DATI TECNICI MIS - MISURE MISUR - MISURE MISUR - Larghezza MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE	LDCT - Tipologia	convento
monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 89 (recto e verso) INVD - Data 1870 T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 89 (recto e verso) INVD - Data 1870 T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1510 DTSF - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia u- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	monumentale di	Ex convento dei canonici Lateranensi
raccolta LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 89 (recto e verso) INVD - Data 1870 T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSI - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB MOTIVAZIONE ATBM - Motivazione dell'Arcademia dell'Artiribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157		Dorsoduro, 1050
B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 89 (recto e verso) INVD - Data 1870 T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione anbito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE		Gallerie dell'Accademia
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 89 (recto e verso) INVD - Data 1870 T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI inizio DTS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSI - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica UT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE		
INVN - Numero 89 (recto e verso) INVD - Data 1870 T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	B - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
INVD - Data 1870 T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	INVN - Numero	89 (recto e verso)
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito fiorentino analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	INVD - Data	1870
DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	T - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	DTZ - CRONOLOGIA GENER	tICA
DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	DTZG - Secolo	sec. XVI
DTSI - Da 1500 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1510 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA
DTSF - A DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	DTSI - Da	1500
DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	DTSV - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	DTSF - A	1510
U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	DTSL - Validita'	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	e	
ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE		
ATBM - Motivazione analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE		
dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE		ambito fiorentino
MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE	dell'attribuzione	analisi stilistica
MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE		
MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE		carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro
MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE		
MISL - Larghezza 157 O - CONSERVAZIONE		
O - CONSERVAZIONE		
	MICI I anghagga	157
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	8	
STCC - Stato di	O - CONSERVAZIONE	ZIONE

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il foglio presenta, lungo i margini, residui di carta antica, carta gommata, carta azzurrina e tracce di colla; una strisciolina di carta antica, lungo il margine destro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Figure maschili: bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo del recto, purtroppo completamente ripassato, riflette un'invenzione peruginesca, il Bambino stante sul grembo dellla Madonna, in atto di benedire i magi che l'adorano, nota attraverso varie copie da composizioni del maestro, come quella in palazzo Pitti o quella in Palazzo Spinola a Genova. Il gruppo della donna che allatta sul verso, ritorna in forma e dimensioni identiche, su un foglio dell'Ashmolean Museum di Oxford, sul verso del quale si trova uno studio di testa attribuibile a Giovanbattista Naldini. La possibilità che si tratti in queste copie di esercizi fatti dal Naldini non è del tutto da escludere. E' tuttora molto difficile pervenire all' identificazione dell'autore di questo motivo, che il Bossi aveva interpretato come una Sant'Anna allattante Maria. Il Fischel aveva pensato al Signorelli, ma la grazia e l'organicità che presiedono all'impianto del gruppo parrebbero piuttosto puntare su Raffaello giovane.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g000089v
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Ferino Pagden S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
-		