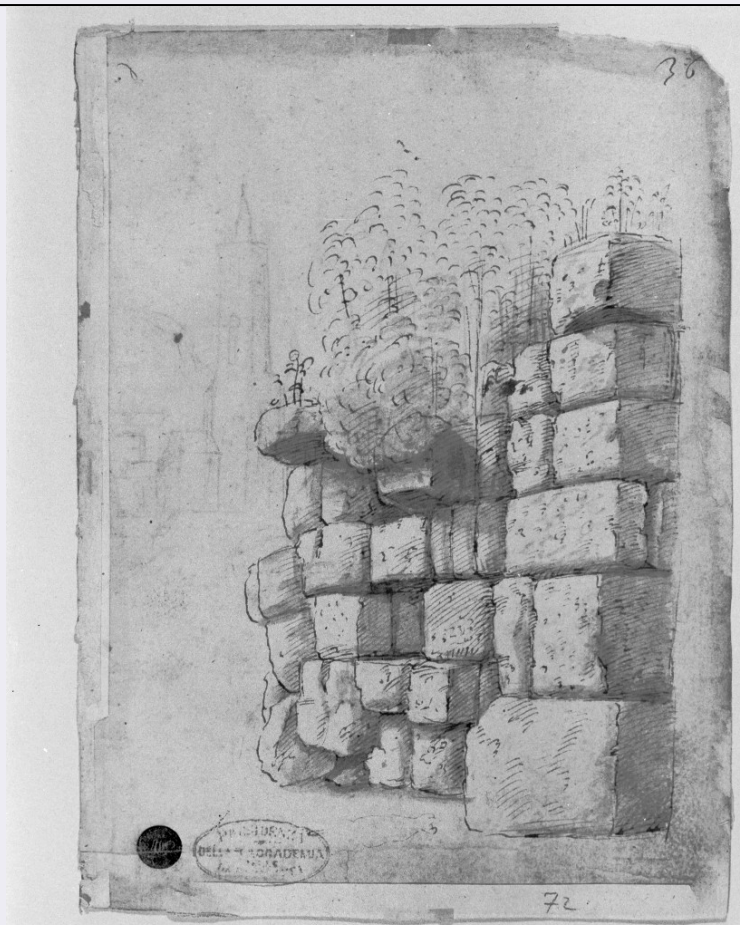


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00250336

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500250336

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione recto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con architetture

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | VE      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Venezia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                     |                                      |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | convento                             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Ex convento dei canonici Lateranensi |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Dorsoduro, 1050                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Gallerie dell'Accademia              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Gabinetto dei disegni e delle stampe |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 72 (recto e verso) |
| <b>INVD - Data</b>   | 1870               |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1500               |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | (?)                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1599               |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | (?)                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito umbro       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ matita/ penna/ acquerellatura |
|--------------------------------|--------------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 230 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 168 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1983             |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS VE          |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Salvador Loretta |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Architetture: mura.     |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al recto in alto a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 36                        |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio        |
| <b>STMP - Posizione</b>              | recto          |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Lugt 2Lugt 188 |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio                 |
| <b>STMP - Posizione</b>              | recto                   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | NR (recupero pregresso) |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il Bossi associava il disegno sul recto alle famose mura etrusche di Volterra: interpretazione che potrebbe tuttora essere accettata, pur essendo difficile giudicare se il disegno in oggetto facesse effettivamente parte del nucleo originario del libretto. Per il verso si veda scheda n. 00250337 |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE g000072r        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Ferino Pagden S.**FUR - Funzionario responsabile** Perissa Torrini A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pertosa E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Il recto è eseguito con penna, matita rossa e matita nera.