

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250338
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	75 (recto e verso)
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	228
MISL - Larghezza	169
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	al recto il foglio presenta quattro striscioline di carta antica incollata lungo i margini, piccole mancanze, strappi e zone visibilmente macchiate; al verso i margini del foglio presentano residui di carta gommata, tracce di colle e due striscioline di carta antica incollata nella zona inferiore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: case; palazzi; chiesa. Vegetali: alberi. Parti anatomiche: mano; teste. Paesaggi: collina.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	al recto in alto a destra
-------------------------	---------------------------

ISRI - Trascrizione	38
----------------------------	----

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMP - Posizione	recto
-------------------------	-------

STMD - Descrizione	Lugt 188
---------------------------	----------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMP - Posizione	recto
-------------------------	-------

STMD - Descrizione	Lugt 2
---------------------------	--------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMP - Posizione	verso
-------------------------	-------

STMD - Descrizione	Lugt 2
---------------------------	--------

NSC - Notizie storico-critiche

Per quanto riguarda gli schizzi sul recto, per il frammento di paesaggio si rimanda alla scheda cat. n. 00250337, la mano e la testa grande sono così pesantemente ripassate che è impossibile capire se al di sotto possa esserci un disegno originale e quale potrebbe essere il suo eventuale aspetto, e molto difficile da giudicare è lo schizzo di testa più piccolo. Fischel considerava la mano e le due teste disegni originali, avvertendo che la testa di dimensioni maggiori sarebbe stata scarabocchiata dall'artista in atto di rifiuto. La veduta di una città in collina sul verso, che si estende sul recto del foglio successivo, non è stata finora identificata. Il Bossi aveva annotato sulla pagina corrispondente del suo album "Narni" e "Urbino" (che si trova sul verso del foglio cat. n. 00250339), mentre il Passavant pensava che potesse identificarsi con Gubbio; si tratta in ogni caso di una città umbra, forse ripresa da un disegno di Raffaello che poteva rappresentare tanto una veduta reale, quanto una combinazione fantastica di vedute diverse.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g000075r
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g000075v
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferino Pagden S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000047
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Ferino Pagden S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)