SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250349
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	18(recto e verso)
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	231
MISL - Larghezza	168
FIL - Filigrana	non identificata
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
	al recto tutti i margini del foglio sono indeboliti con piccoli strappi e lacune con zone maccchiate estese anche al resto del foglio, residui di

STCS - Indicazioni specifiche	carta gommata e tracce di colla; due fori nella parte centrale; al verso il foglio presenta lungo i margini residui di carta gommata, carta azzurrina e tracce di cera e colla; ampie macchie di color marrone su tutta la superficie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Filigrana: parte inferiore di una scala a tre pioli inscritta in una circonferenza sormontata da una stella a sei punte (affine a Briquet 5920, 5922, 5923, primo Cinquecento).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al recto in alto a destra
ISRI - Trascrizione	50
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Lugt 188
NSC - Notizie storico-critiche	Se confrontiamo i motivi dei panneggi sul verso del foglio cat. n. 00250348 e sul recto del presente con le più leggibili tra le altre copie, quella al Museo Boymans van Beuningen a Rotterdam per la parte sinistra della composizione e quella del Fogg Art Museum per la parte destra, possiamo constatare che la figura in alto a sinistra sul verso del foglio di cui alla scheda cat. n. 00250348 corrisponde all'uomo in piedi alla sinistra del trono, mentre il motivo contiguo col braccio piegato è ripreso dall'uomo seduto accanto al trono sempre sulla parte sinistra. Dei motivi sul recto del presente disegno, quelli in basso, corrispondono ai primi due filosofi a destra nel disegno del Fogg Museum; lo studio di pieghe in alto a sinistra si ritrova nell'uomo seduto, ultimo di profilo a sinistra nel disegno londinese. Tutti questi motivi sono organizzati sulla pagina con equilibrio e ordine tipici per fogli di repertorio nell'arte disegnativa dell'Italia centrale. Per quanto riguarda la figura di giovane sul verso, essa è stata interpretata dal Selvatico come quella di un San Giovanni in una Crocifissione, mentre si tratta dell'apostolo a destra di San Pietro nell'affresco con La Consegna delle chiavi nella Cappella Sistina. E' difficile stabilire se la quadrettatura ad inchiostro nero sia un'aggiunta posteriore ed eventualmente di quale epoca: è però intersessante notare che essa non compare nelle incisioni fatte eseguire dal Bossi e pubblicate dal Celotti, nè sulle altre copie di questa serie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g000018r
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g000018v
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferino Pagden S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000047
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Ferino Pagden S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)