

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250354
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	24 (recto e verso)
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	232
MISL - Larghezza	168
FIL - Filigrana	non identificata
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Salvador Loretta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Filigrana: parte superiore di una scala a tre pioli inscritta in una circonferenza sormontata da una stella a sei punte (affine a Briquet 5920, 5922,5923, primo Cinquecento).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al recto in alto a destra
ISRI - Trascrizione	56
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	recto
STMD - Descrizione	Lugt 188
NSC - Notizie storico-critiche	Il prototipo da cui derivano le figure del recto non è noto, anche se si tratta con ogni probabilità di una composizione peruginesca; il vecchio seduto per terra potrebbe rappresentare San Giuseppe e, come è già stato suggerito (Steinmann), potrebbe derivare dal perduto affresco con la Natività che si trovava nella Cappella Sistina. Più difficile stabilire se anche l' angelo, di vaga reminiscenza botticellina, abbia fatto parte della stessa composizione: i riflessi botticelliani potrebbero in ogni caso logicamente spiegarsi nell'ambito della collaborazione tra umbri e fiorentini, e tra Perugino e Botticelli in particolare all'interno della Sistina.(...). Lo schizzo architettonico sul verso, forse una pianta di non facile identificazione, è stato interpretato dal Passavant come il profilo di un cornicione, mentre il Kahl lo definiva uno scarabocchio di mano posteriore. Esso tuttavia acquista importanza per il fatto che un disegno quasi identico compare sul foglio 26 verso del cosiddetto Libro Schizzi della Biblioteca Passionei a Fossombrone. Lo schizzo di Fossombrone, che si trova su una stessa pagina assieme ad altri motivi, è trattato più liberamente ma risulta ugualmente di difficile interpretazione. Chistof Thoenes suggeriva che potrebbe trattarsi di un profilo per eseguire modanature, oppure una specie di curvilineo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g000024r
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g000024v
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferino Pagden S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000047
BIBN - V., pp., nn.	p. 139

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Ferino Pagden S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)