

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250356
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	guerriero
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	174
INVD - Data	1870

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1480
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1480
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vannucci Pietro detto Perugino
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1524
AUTH - Sigla per citazione	00001021

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	237
MISL - Larghezza	127

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il disegno è molto sbiadito, abraso e macchiato

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Guglielmi Mara

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri.

NSC - Notizie storico-critiche	Questo guerriero è una delle tante famose "invenzioni" della prima fase creativa del Perugino. La figura è affine al gruppo di guerrieri testimoniato in numerosi disegni, che Steimann metteva in relazione con una delle scene storiche dipinte da Pintoricchio in occasione dell'incontro di papa Alessandro VI con Carlo VIII; non esistono tuttavia prove documentarie a sostegno di questa ipotesi(...). Sappiamo che già nel 1482 fu commissionata al Perugino la serie di "uomini illustri" in Palazzo Vecchio a Firenze; i disegni preparatori erano forse già pronti prima che la commissione passasse al Ghirlandaio. Il motivo del disegno di Venezia divenne famoso allorchè comparve in una incisione pubblicata nel 1493. Evidentemente questo foglio è una copia eseguita da un artista umbro collaboratore del Perugino finora sconosciuto e non da Gerino da Pistoia come suppone Selvatico.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQN - Nome	Bossi/ Celotti
--------------------	----------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g0000174

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Elenco generale dei Disegni della raccolta del Cav. Bossi: Libro G, Gerino da Pistoia
FNTD - Data	1832 ca.
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
--------------------	--------------------

FNTT - Denominazione	Inventario 1870: Gerino da Pistoia
FNTD - Data	1870
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Inventario 1910 (L. Venturi): copia da Perugino
FNTD - Data	1910
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Elenco dei disegni delle R. Gallerie: copia da Perugino
FNTD - Data	1927/ 1930
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferino Pagden S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000047
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Ferino Pagden S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno è stato eseguito su carta grigia con pennello, inchiostro e biacca su punta di metallo. Per una migliore lettura del restauro si veda

la foto ad ultravioletti.