

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00250358 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |

| | |
|---|--------------------------------------|
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 101 (recto e verso) |
| INVD - Data | 1870 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validita' | (?) |
| DTSF - A | 1510 |
| DTSL - Validita' | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Vannucci Pietro detto Perugino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1450 ca./ 1524 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001021 |
| AAT - Altre attribuzioni | Berto di Giovanni |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro/ matita/ penna |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 279 |
| MISL - Larghezza | 217 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1983 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Salvador Loretta |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Guerrieri. Figure femminili. Architetture: arco. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | al recto in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | L |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | al verso in basso |
| ISRI - Trascrizione | Tib. d'Assisi |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | Lugt 188 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Questo foglio è un'opera tipica, anche se non di altissima qualità dal punto di vista grafico, di un collaboratore della bottega del Perugino, che sul recto e sul verso ha copiato la tipologia elaborata dal maestro riproducendola nella figura singola o in gruppi di figure. Dal confronto con i dipinti finiti del Perugino, cioè con il gruppo di donne a destra della scena dello Sposalizio nella predella di Fano, per il recto, e con Fabio Massimo dell'affresco del collegio del cambio, per il verso, si ricavano piccole divergenze idonee, forse, a confermare che sia l'una che l'altra faccia del foglio furono realizzate non copiando i lavori ultimati del maestro, ma piuttosto i disegni preparatori o, addirittura, i "modelli".(...) L'autore del foglio è probabilmente lo stesso disegnatore che copiò altre scene della predella di Fano e che da Fausta Gualdi e da me (Gualdi, 1961, p.255; Ferino Pagden, 1982, nn.26, 32) è stato identificato con Berto di Giovanni, il quale eseguì anche in pittura copie della stessa predella. Il disegno proviene dalla donazione Bossi G.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE g000101r

FTAT - Note

recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE g000101v

FTAT - Note

verso

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTT - Denominazione

Inventario 1870, nn. 307, 310: Tiberio d'Assisi

FNTD - Data

1870

FNTN - Nome archivio

SBAS VE

FNTS - Posizione

archivio

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTT - Denominazione

Inventario 1910 (L. Venturi): imitazione da Perugino

FNTD - Data

1910

FNTN - Nome archivio

SBAS VE

FNTS - Posizione

archivio

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTT - Denominazione

Elenco dei disegni delle R. Gallerie: imitazione da Pietro Perugino

FNTD - Data

1927/ 1930

FNTN - Nome archivio

SBAS VE

FNTS - Posizione

archivio

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferino Pagden S.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000047

BIBN - V., pp., nn.

p. 146

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Ferino Pagden S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Perissa Torrini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pertosa E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Inchiostro marrone.