

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250358
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento dei Canonici Lateranensi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex convento dei canonici Lateranensi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Dorsoduro, 1050
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	101 (recto e verso)
<b>INVD - Data</b>	1870
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vannucci Pietro detto Perugino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ 1524
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001021
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Berto di Giovanni
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro/ matita/ penna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	279
<b>MISL - Larghezza</b>	217
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1983
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Salvador Loretta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Guerrieri. Figure femminili. Architetture: arco.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	al recto in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tib. d'Assisi
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	Lugt 188
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questo foglio è un'opera tipica, anche se non di altissima qualità dal punto di vista grafico, di un collaboratore della bottega del Perugino, che sul recto e sul verso ha copiato la tipologia elaborata dal maestro riproducendola nella figura singola o in gruppi di figure. Dal confronto con i dipinti finiti del Perugino, cioè con il gruppo di donne a destra della scena dello Sposalizio nella predella di Fano, per il recto, e con Fabio Massimo dell'affresco del collegio del cambio, per il verso, si ricavano piccole divergenze idonee, forse, a confermare che sia l'una che l'altra faccia del foglio furono realizzate non copiando i lavori ultimati del maestro, ma piuttosto i disegni preparatori o, addirittura, i "modelli".(...) L'autore del foglio è probabilmente lo stesso disegnatore che copiò altre scene della predella di Fano e che da Fausta Gualdi e da me (Gualdi, 1961, p.255; Ferino Pagden, 1982, nn.26, 32) è stato identificato con Berto di Giovanni, il quale eseguì anche in pittura copie della stessa predella. Il disegno proviene dalla donazione Bossi G.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE g000101r

**FTAT - Note**

recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE g000101v

**FTAT - Note**

verso

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTT - Denominazione**

Inventario 1870, nn. 307, 310: Tiberio d'Assisi

**FNTD - Data**

1870

**FNTN - Nome archivio**

SBAS VE

**FNTS - Posizione**

archivio

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTT - Denominazione**

Inventario 1910 (L. Venturi): imitazione da Perugino

**FNTD - Data**

1910

**FNTN - Nome archivio**

SBAS VE

**FNTS - Posizione**

archivio

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTT - Denominazione**

Elenco dei disegni delle R. Gallerie: imitazione da Pietro Perugino

**FNTD - Data**

1927/ 1930

**FNTN - Nome archivio**

SBAS VE

**FNTS - Posizione**

archivio

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferino Pagden S.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00000047

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 146

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Ferino Pagden S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Perissa Torrini A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pertosa E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Inchiostro marrone.