

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00250361 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | disegno |
| OGTV - Identificazione | insieme |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE     |

|                                                     |                                                                        |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Venezia                                                                |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                                                                        |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | convento                                                               |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento dei Canonici Lateranensi                                      |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Ex convento dei canonici Lateranensi                                   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Dorsoduro, 1050                                                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Gallerie dell'Accademia                                                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Gabinetto dei disegni e delle stampe                                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |                                                                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>   |                                                                        |
| <b>INVN - Numero</b>                                | 16 (recto e verso)                                                     |
| <b>INVD - Data</b>                                  | 1870                                                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                                                                        |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                                                                        |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVI                                                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                                                                        |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1504                                                                   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1506                                                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica                                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                                                                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |                                                                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica                                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Sanzio Raffaello detto Raffaello                                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1483/ 1520                                                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00000232                                                               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                                                                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | carta/ inchiostro/ inchiostro a penna/ penna                           |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                                                                        |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | mm.                                                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 257                                                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 208                                                                    |
| <b>FIL - Filigrana</b>                              | presente                                                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |                                                                        |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |                                                                        |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | discreto                                                               |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | carta molto delicata, lacune integrate negli angoli di destra, macchie |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                |                                                                        |

**RST - RESTAURI**

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1983             |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS VE          |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Salvador Loretta |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Filigrana.              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                            |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al recto in basso verso il centro          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | R. V. (Lugt 2463) della Collezione Antaldi |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | al recto |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Lugt 188 |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il cosiddetto assedio di Perugia viene generalmente datato ai primi anni del soggiorno fiorentino di Raffaello, cioè al 1504-1505 o al 1505-1506, a seconda se si supponga che l'artista si sia trasferito a Firenze già nel 1504, come la maggioranza degli studiosi è incline a credere, o solo intorno al 1505, come invece ha postulato recentemente Konrad Oberhuber (1977, p.61). Al tema specifico dell'assedio si ricollegano altri disegni: insieme al presente foglio, lo studio dell'Albertina. Entrambi questi disegni sviluppano motivi, ad es. i guerrieri che si liberano delle vesti, a Vienna, o i guerrieri nudi sul recto e l'alfiere sul verso del foglio di Venezia, che sono stati interpretati come la reazione personalissima di Raffaello, la sua risposta artistica alle medesime tematiche che a quel tempo erano formulate in maniera grandiosa da Leonardo e da Michelangelo (...). Il disegno proviene dalla collezione Bossi/ Celotti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE g000016r        |

|                                            |                                                                      |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>FTAT - Note</b>                         | recto                                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |                                                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS VE g000016v                                                     |
| <b>FTAT - Note</b>                         | verso                                                                |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                                                                      |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | volume manoscritto                                                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Elenco Generale dei Disegni della Raccolta del Cav. Bossi: Raffaello |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1832 ca.                                                             |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SBAS VE                                                              |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | archivio                                                             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                                              |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                                                                      |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | volume manoscritto                                                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario 1870, nn. 284: Raffaello                                  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1870                                                                 |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SBAS VE                                                              |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | archivio                                                             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                                              |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                                                                      |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | volume manoscritto                                                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario 1910 (L. Venturi): Raffaello Santi (?)                    |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1910                                                                 |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SBAS VE                                                              |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | archivio                                                             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                                              |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                                                                      |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | volume manoscritto                                                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Elenco dei disegni delle R. Gallerie: Raffaello                      |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1927/ 1930                                                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SBAS VE                                                              |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | archivio                                                             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                               |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ferino Pagden S.                                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1984                                                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000047                                                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 150                                                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                                      |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                                      |

|                                        |                                                                                                                                           |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 1                                                                                                                                         |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili                                                                                            |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |                                                                                                                                           |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |                                                                                                                                           |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1984                                                                                                                                      |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Ferino Pagden S.                                                                                                                          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Perissa Torrini A.                                                                                                                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                                                                                                                                           |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                                                                                                                                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pertosa E.                                                                                                                       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                                                                                                                                           |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | L'iscrizione è stata eseguita a penna e a inchiostro; inchiostro di tinta marrone. Filigrana: cfr. App., fig. 59, in Ferino Pagden, 1984. |